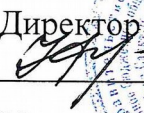


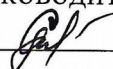



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ГБОУ СОШ № 570  / Н.Ю. Фомина/ 30 августа 2019 г.</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР  / Н.В. Искрянова/ 30 августа 2019 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей начальных классов Протокол № 4 от 29 августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО  / С.А. Макарова/</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>решением педагогического совета ГБОУ школы №570 Невского района Санкт-Петербурга Протокол № 14 от 30 августа 2019 г.</p> <p>Председатель педагогического совета  / Н.Ю. Фомина/</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительное искусство»

Класс 1 г класс

2019-2020 учебный год

Ф. И.О. учителя: Капленок Л.М.

Категория: первая

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019

## Пояснительная записка

### Нормативная основа программы

- . Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями);
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2015 г.
- Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд, 1 класс. Авторы: Неменская Л.А., Неменский Б.М., М.: Просвещение, 2015 год
- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 570 Невского района Санкт-Петербурга (включая извлечение из пп. 3.1. образовательной программы НОО) на 2019/2020 уч.год

### Цели и задачи обучения по предмету

#### Цели:

- способствовать развитию личности обучающихся средствами искусства;
- создавать условия для получения эмоционально-ценностного опыта, выраженного в произведениях искусства и опыта художественной и творческой деятельности.

#### Задачи:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству; обогащать нравственный опыт, формировать представление о добре и зле; способствовать развитию нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развивать воображение, творческий потенциал ребенка, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способность к эмоциональному и ценностному отношению к искусству и окружающему миру, создавать условия для формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- способствовать освоению первоначальных знаний о видах искусства: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- способствовать овладению элементарной художественной грамотой, формированию художественного кругозора и приобретению опыта работы в различных видах художественной и творческой деятельности; совершенствовать эстетический вкус, умение работать разными художественными материалами.

Данная программа представляет собой целостный интегративный курс, который системно соединяет в себе основы всех видов пространственно-визуальных искусств: изобразительных, декоративных, архитектуру и дизайн. Они изучаются в контексте их конкретных связей с жизнью.

### Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 33 учебных неделях общее количество часов на обучение изобразительному искусству в 1 классе составит 33 часа.

1 четверть – 8 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 9 часов

4 четверть – 8 часов

### Учет особенностей обучающихся класса

Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающихся класса:

- ведущей деятельностью детей является учебная, но еще сохраняется значимость игровой;
- дети продолжают осваивать новую социальную роль ученика, расширяется сфера взаимодействия детей с окружающим миром, у них развиваются потребности в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- у детей продолжается формирование внутренней позиции школьника, определяющей перспективы личностного и познавательного развития;
- у детей формируются основы умения учиться и способности к организации своей

деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- изменяется самооценка детей, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- продолжается моральное развитие детей, которое связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

В этом возрасте у детей развиваются такие центральные психологические новообразования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При разработке рабочей программы учитывался существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей этого возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности. В классе 30 обучающихся: 11 девочек и 19 мальчиков. В первый класс пришли дети с разным уровнем дошкольной подготовки. В классе есть дети с достаточным развитием интеллекта, памяти, произвольного внимания, есть дети с замедленным развитием мыслительных операций. У большинства обучающихся сформирована стойкая учебная мотивация, выраженная высокой активностью на уроках, интерес к знаниям.

### **Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения программы по изобразительному искусству ученик 1 класса получит возможность достичь следующих результатов деятельности:

#### **личностных**

- проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- выразить собственное мнение при оценке произведений искусства;
- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявлять положительное отношение к процессу и к результатам труда — своего и других людей.

#### **метапредметных**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для их осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, решения учебных и практических задач;
- активно использовать речевые средства информации и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать наличие различных точек зрения и права иметь свою; способность излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- способность определять общую цель и пути её достижения; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и окружающих;
- применять освоенные способы деятельности в практической деятельности и повседневной жизни.

предметных

- понимать значение следующих слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика, вышивка, узорное ткачество, набойка, гончар, русский народный костюм;
- различать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- определять эмоциональное значение теплых и холодных цветов;
- выделять особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- определять название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- использовать условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- применять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- овладеть способами и приемами обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы);
- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иглой;
- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учетом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани — с помощью выкройки;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- выполнять набойку, используя простейшие виды штампов;
- выполнять стежки швами «вперед иголку» и «за иголку»;
- конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;
- пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.

### **Используемые виды и формы контроля**

**Виды контроля:**

- текущий

**Формы контроля:**

- рисунок

- продукт проектной деятельности

### **Используемый учебно-методический комплект**

В соответствии с образовательной программой школы использован учебно-методический комплект «Школа России» (рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год):

- Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс/ Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
- Поурочные разработки «Система уроков изо » 1 класс. Авторы Л.В. Шампарова, Волгоград, «Учитель» 2015г.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Анализ готовой работы (рисунка) коллективно проводится по следующим критериям:

- название работы;
- материалы, используемые для выполнения работы;
- способы и приемы выполнения работы, их качество (аккуратность, точность,...);
- общее впечатление от работы, его эстетическая ценность (все удалось, надо еще постараться);
- способы возможной коррекции и устранения недочетов в работе.

Такой анализ работы поможет ребёнку осознать важность своего труда, обучающийся получит возможность улучшить качество своего изделия, а главное, работа будет способствовать развитию мелкой моторики руки и познавательных процессов. Необходимо ребёнка приучить к тому, чтобы он рассказывал дома кому-нибудь из членов семьи (брату, маме, бабушке и др.), как он выполнял работу, что для него было особенно трудно, по каким причинам; что получилось хорошо; какие приемы и способы деятельности освоил, может выполнять теперь сам, а над чем надо ещё поработать.

Отдельно следует отметить, что младшему школьнику важно научиться подготавливать, организовывать свое рабочее место, настраиваться на продолжительную работу, выполнять необходимые действия в соответствии с инструкцией и доводить начатое до логического завершения. Все это поможет в решении главной задачи начального обучения — научить ребенка учиться, что позволит ему в дальнейшем применять освоенные способы деятельности как в обучении последующих классов, так и в реальной повседневной жизни.

**Учебно-тематический план по изобразительному искусству  
на 2019-2020 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Ты изображаешь, украшаешь и строишь	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
5	Резервные уроки	2
	Итого:	33

### Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Основные изучаемые вопросы темы	Рекомендуемые для ознакомления произведения
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	<b>Репродукции произведений изобразительного искусства:</b> Е. Волошинов. Лук; С. Куприянов. Золотая осень; И. Левитан. Золотая осень; Т. Маврина. Дубы; Г. Попов. Щедрая земля; И. Машков. Снедь; В. Поленов. Золотая осень; И. Остроухов. Золотая осень; В. Серов. Октябрь. Домотканово; И. Шишкин. Травы; Л. Романова. Осенний букет. Текстильный коллаж; И. Григорьев. Полосатый кот. Мозаика (речной камень); <b>Предметы произведений народного декоративно-прикладного искусства:</b> Н. Гончарова. Поднос. Жостово; Н. Гончарова. Петух среди ягод. Жостово; И. Маркичев. Жнитво. Палех; С. Веселов. Ковш-утица; Рыбица. Хохлома; А. Карпова. Тарелка с травным орнаментом. Хохлома; И. Голиков. Перевозка хлеба; И. Ливанова. Капустница. Палех; произведения мастеров Хохломы, изделия народного творчества из природных материалов (соломки, бересты, шишек, плодов)
2.	Знакомство с Мастером Украшения.	8	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики	<b>Репродукции произведений изобразительного искусства:</b> Т. Маврина. <b>За каменной;</b> А. Журавлева. Рисунок к месяцеслову; С. Никиреев. Зима; В. Васнецов. Снегурочка; Н. Рерих. Лес; Е. Чарушин. Иллюстрации к русской народной сказке «Заяц и лиса»; К. Воробьев. Волшебный мир. Вырезанки; К. Юон. Русская зима; Мартовское солнце; И. Грабарь. Февральская лазурь; И. Билибин. Русский Север; А. Дейнека. Девочка у окна; В. Фаворский. Иллюстрация к рассказу Л. Н. Толстого «Русак»; <b>Репродукции произведений народного искусства:</b> С. Буторин. Жар-птица. Палех; И. Голиков. Сказочные звери. Палех; Н. Сулоева. Людмила в саду Черномора. Палех; произведения лаковой миниатюры Федоскина; Е. Ельфина. Поющее дерево. Кружево; изделия из текстильных материалов (народный костюм, вышитые изделия, тряпичные куклы).
3.	Ты строишь.	9	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в ри-	<b>Репродукции произведений изобразительного искусства:</b> Т. Маврина. По дороге на Балахну. Река Тара; Е. Зверьков. Луг

	Знакомство с Мастером Постройки.		сунке, аппликации, художественном изделии. Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.	цветет; Н. Рерих. Весна священная; В. Васнецов. Богатыри; Н. Гончарова. Воины. Иллюстрация к «Слову о полку Игореве»; П. Корин. Александр Невский; В. Суриков. Взятие снежного городка; <b>Репродукции произведений народного искусства:</b> И. Щуркин. Илья Муромец и Калин-царь. Палех; У. Бабкина, В. Шевелев, И. и Е. Дружинины. Каргопольские игрушки; А. Петухов. Щепная птица; изделия из бересты.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, <i>пастель, восковые мелки</i> , карандаш, фломастеры, <i>пластилин</i> , подручные и природные материалы. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	<b>Репродукции произведений профессионального искусства:</b> А. Венецианов. На пашне. Весна; А. Куинджи. Березовая роща; Ф. Васильев. Мокрый луг; П. Кончаловский. Сирень; С. Куприянов. Купавки; А. Зарянов. Осень; Весенняя аллея; Е. Ширяева. Батик; И. Айвазовский. Лунная ночь; Н. Рерих. Сеча под Керженцем. Заморские гости; Е. Волошинов. Лук; И. Машков. Ягоды на фоне красного подноса; В. Телегин. Осенний вечер; К. Бритов. Мстера. Голубая Весна; В. Юкин. Ранний снег; В. Крылов. Новодевичий монастырь; Е. Жуков. Натюрморт с незабудками; <b>народного искусства:</b> А. Лезнов. Поднос. Жостово; Е. Кошкина, А. Мезрина, Е. Коес-Деньпина, З. Безденежных, М. Коковихина, Н. Суханова, Л. Докина — дымковские игрушки; М. Чижов. Праздник русской зимы. Федоскино; А. Журавлева. Рисунки к месяцеслову.
5.	Резервные уроки	2	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.	



### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Универсальные учебные действия (УУД)	Контроль	Дата проведения	
					план	план
<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь (8 ч)</b>						
1.	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	Урок рефлексии	Овладеть приемами работы с акварелью.	Текущий	02-6.09.2019	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	Урок открытия новых знаний	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Текущий	09- 13.09.2019	
3.	Урок - путешествие «Мастер Изображения учит видеть»	Урок рефлексии	Познакомиться с понятием «форма». Сравнить по форме различные листья и выявлять ее геометрической основы, применять полученный опыт в изображении разных по форме деревьев. Сравнить пропорции частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).	Текущий	16- 20.09.2019	
4.	Изображать можно пятном. Урок - сказка	Урок открытия новых знаний	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости. Научиться использовать пятно как одно из главных средств изображения. Использовать собственное воображение и аналитические способности глаза.	Текущий	23-27.09.2019	
5.	Изображать можно в объеме.	Урок открытия новых знаний	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Овладеть первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Текущий	30-04.10.2019	
6.	Изображать можно линией.	Урок открытия новых знаний	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Изображать линией на плоскости творческую фантазию, применять изобразительные навыки.	Текущий	07-11.10.2019	
7.	Разноцветные крас-	Урок	Овладеть первичными навыками работы гуашью.	Текущий	14-18.10.2019	

	ки.	открытия новых знаний	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Изображать не только предметный мир, но и мир наших чувств, настроение.			
8.	Художник и зрители.	Урок рефлексии	Анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.	Текущий	21-25.10.2019	
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</b>						
9.	Мир полон украшений	Урок рефлексии	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Текущий	05-08.11.2019	
10.	Красоту надо уметь замечать	Урок открытия новых знаний	Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу. Развивать навыки работы красками, цветом.	Текущий	11-15.11.2019	
11.	Узоры на крыльях	Урок открытия новых знаний	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать животных (декоративно), передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	Текущий	18-22.11.2019	
12.	Красивые рыбы. Украшения рыб.	Урок открытия новых знаний		Текущий	25-29.11.2019	
13.	Украшения птиц.	Урок открытия новых знаний		Текущий	02-06.12.2019	
14.	Узоры, которые создали люди.	Урок открытия		Текущий	09-13.12.2019	

		новых знаний			
15.	Как украшает себя человек.	Урок открытия новых знаний	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений	Текущий	16-20.12.2019
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Урок рефлексии	Придумывать украшения для своего класса к Новому году, опираясь на простой алгоритм действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	Текущий	23-27.12.2019
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9 ч)</b>					
17.	Постройки в нашей жизни.	Урок открытия новых знаний	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна, определять выразительность конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Текущий	13-17.01.2020
18.	Дома бывают разными.	Урок открытия новых знаний	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Текущий	20-24.01.2020
19.	Домики, которые построила природа.	Урок открытия новых знаний	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов	Текущий	27-31.01.2020
20.	Дом снаружи и внутри.	Урок открытия новых знаний	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	Текущий	10-14.02.2020
21.	Строим город.	Урок открытия новых знаний	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	Текущий	17-21.02.2020

22.	Строим город.	Урок реф-лекции		Текущий	25-28.02.2020	
23.	Все имеет свое строение	Урок открытия новых знаний	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Текущий	02-06.03.2020	
24.	Строим вещи.	Урок открытия новых знаний	Овладевать способами конструирования изделия, применяя навыки постройки из бумаги, ознакомиться с работой дизайнера. Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Текущий	10-13.03.2020	
25.	Город, в котором мы живем.	Урок открытия новых знаний	Ознакомиться с ролью художника-архитектора в создании городской среды. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	Текущий	16-20.03.2020	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)</b>						
26.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Урок открытия новых знаний	Различать виды художественной деятельности (по цели деятельности и последовательности этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе	Текущий	30.03-03.04.2020	
27.	Праздник птиц.	Урок открытия новых знаний	Конструировать из бумаги объекты природы и украшать их, проявлять наблюдательность при изучении природных форм. Овладевать способами деятельности в технике «Бумагопластика».	Текущий	06-10.04.2020	
28.	Разноцветные жуки.	Урок открытия новых знаний	Наблюдать и творчески воображать при рассматривании природные формы объектов. Изображать объекты природы и их особенности.	Текущий	13-17.04.2020	
29.	«Сказочная страна».	Урок реф-	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать органи-	Текущий	20-24.04.2020	

	Создание панно.	лекции	зованно в команде одноклассников под руководством учителя. Использовать творческое воображение при изображении сказочного мира, совершенствуя свои изобразительные навыки. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.			
30.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	Урок реф- лексии	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать и достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений.	Текущий	27-30.04.2020	
31.	Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников	Урок реф- лексии	Выражать свои чувства от любования красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью или акварелью).	Текущий	05-08.05.2020	
32.	Резервный урок	Урок реф- лексии		Текущий	12-15.05.2020	
33.	Резервный урок	Урок реф- лексии		Текущий	18-22.05.2020	