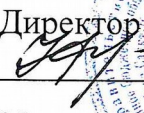

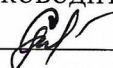


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ГБОУ СОШ № 570  / Н.Ю. Фомина/ 30 августа 2019 г.</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР  / Н.В. Искрянова/ 30 августа 2019 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей начальных классов Протокол № 4 от 29 августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО  / С.А. Макарова/</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>решением педагогического совета ГБОУ школы №570 Невского района Санкт-Петербурга Протокол № 14 от 30 августа 2019 г.</p> <p>Председатель педагогического совета  / Н.Ю. Фомина/</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

УМК «Школа России»

Класс: 1В

2019-2020 учебный год

Ф. И.О. учителя: Колпакова ИВ.
Категория: высшая

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Литературное чтение» 1 класс

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Примерных программ по учебным предметам. Литературное чтение.
- Авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.
- Образовательной программы ГБОУ СОШ № 570 Невского района Санкт-Петербурга (включая извлечение из пп. 3.1. образовательной программы НОО) на 2019/2020 уч.год

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи предмета «Литературное чтение»

Целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- овладение осознанным, правильным, плавным слоговым чтением отдельных слов и предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами;
- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде

обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено 132 часа. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю). (90 ч)

Во втором полугодии предмет изучается в курсе «Литературное чтение» (4 часа в неделю). (42ч.)

3 четверть – 10 ч

4 четверть – 32 ч

Результаты изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контрольные работы	Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			Уроки	лабораторно-практические работы, уроки развития речи		
1.	Жили-были буквы	7ч	7ч	-		-
2.	Сказки, загадки, небылицы	8ч	8ч	-		-
3.	Апрель, апрель. Звенит капель!	4ч	4ч	-		-
4.	И в шутку и всерьёз	8ч	8ч	-		-
5.	Я и мои друзья	6ч	6ч	-		-
6.	О братьях наших меньших	9ч	9ч	-		-
	Итого:	42ч	42ч	-		-

Учебно-тематический план

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Жили-были буквы	7ч	<p>Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.</p> <p>Творческая работа: волшебные превращения.</p> <p>Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главной задачей раздела станет развитие красивого и правильного чтения; развитие понимания смысла прочитанного.</p>
2.	Сказки, загадки, небылицы	8ч	<p>Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».</p> <p>Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Загадки, песенки, потешки, небылицы</p> <p>Произведения К. Ушинского и Л. Толстого</p> <p>Главной задачей раздела станет развитие красивого и правильного чтения с выделением ударного слога; развитие определения последовательности событий; развитие умения сравнивать разные произведения на одну тему</p>
3.	Апрель, апрель. Звенит капель!	4ч	<p>Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.</p> <p>Проект: «Составляем сборник загадок».</p> <p>Главной задачей раздела станет развитие красивого и правильного чтения с голосовым выделением важных мыслей и слов; развитие сравнительных навыков стихов разных поэтов на одну тему; наблюдение за настроением поэта</p>
4.	И в шутку и всерьёз	8 ч	<p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.</p> <p>Главной задачей раздела станет развитие красивого и правильного чтения вслух, чтения по ролям, чтобы всем интересно было слушать; развитие наблюдательности за методом подбора слов писателями с целью показать характер героя</p>
5.	Я и мои друзья	6ч	<p>Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.</p>

			<p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.</p> <p>Главной задачей раздела станет развитие красивого и правильного чтения; развитие умения пересказывания произведения по рисунку, вопросам, плану</p>
6.	О братьях наших меньших	9ч	<p>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.</p> <p>Рассказы В. Осеевой.</p> <p>Сказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p> <p>Главной задачей раздела станет развитие красивого и правильного чтения; сравнение художественного и научно-познавательного текстов</p>

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2019- 2020 учебный год

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Универсальные учебные действия(УУД)	Форма организации обучения	Контроль	Дата проведения	
						план	факт
Жили-были буквы (7 ч) 3 четверть							
1.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы».	Урок «открытия» нового знания С.4-8	Учащиеся научатся создавать свои двестишия; различать понятия «писатель», «автор», «произведение».	Фронтальная	Текущий	5-6.03	
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Различие сказки и рассказа	Урок «открытия» нового знания С. 9-10	Учащиеся научатся правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова, понимать смысл читаемого и высказывать своё мнение о литературном герое с опорой на текст	Фронтальная, индивидуальная	Текущий	5-6.03	
3.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Различие гласных и согласных звуков	Урок «открытия» нового знания С. 11-13	Учащиеся научатся правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова, понимать смысл читаемого и разыгрывать театральные сценки с опорой на авторское произведение	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре, в группе.	Текущий	10-13.03	
4.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Рифма	Урок «открытия» нового знания С. 14-18	Учащиеся научатся правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова, понимать смысл читаемого и научатся приёму рифмования стихотворных строк	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	10-13.03	
5.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Сравнение произведений	Урок «открытия» нового знания	Учащиеся научатся правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова, понимать смысл читаемого и научатся выполнять анализ и сравнение нескольких произведений	Фронтальная, индивидуальная, работа в	Текущий	10-13.03	

		С. 19-21		паре, в группе			
6.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Темп чтения	Урок рефлексии С. 22-25	Учащиеся научатся правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова, понимать смысл читаемого	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	10-13.03	
7.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Жили-были буквы». Старт проекта «Создаём музей «Город букв»»	Урок развивающего контроля С. 26-28	Учащиеся научатся выполнять анализ и сравнение произведений одного раздела; выразительно читать текст, передавая при чтении различные интонации	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре, в группе	Тематический	16-20.03	
«Сказки, загадки и небылицы» (8 ч)							
8.	Сказки народные и авторские Е. Чарушин «Теремок».	Урок «открытия» нового знания С. 30-38	Учащиеся научатся читать слова, верно выделяя ударный слог; научатся определять последовательность событий и различать авторскую и народную сказку	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	16-20.03	
9	Русская народная сказка «Рукавичка». Главные герои сказки. Вн. чтение. В.Даль «Девочка-Снегурочка», «Старик-Годовик».	Урок «открытия» нового знания С. 38-41	Учащиеся научатся читать слова, верно выделяя ударный слог; научатся определять последовательность событий и, отвечая на вопросы, пересказывать сказку	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	16-20.03	
10	Загадки, песенки, потешки, небылицы. Особенности жанров.	Урок «открытия» нового знания С. 42-46	Учащиеся научатся читать слова, верно выделяя ударный слог; научатся определять последовательность событий и научатся загадывать и отгадывать загадки, познакомятся с диалогом	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	16-20.03	
4 четверть							

11	Рифмы Матушки Гусыни. Английские песенки. Заглавие произведения	Урок «открытия» нового знания С. 47-51	Учащиеся научатся читать слова, верно выделяя ударный слог; научатся определять последовательность событий и познакомятся с творчеством народов мира	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	30.03-3.04	
12	А.С.Пушкин. Сказки	Урок «открытия» нового знания С. 52-53	Учащиеся научатся читать слова, верно выделяя ударный слог; научатся определять последовательность событий и научатся ставить вопросы по содержанию сказки	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	30.03-3.04	
13	Русская народная сказка «Петух и собака», «Гуси-лебеди»	Урок «открытия» нового знания С. 54-57	Учащиеся научатся читать слова, верно выделяя ударный слог; научатся определять последовательность событий и пересказывать сказку по картинному плану.	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	30.03-3.04	
14	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Дикция чтения	Урок рефлексии С. 58-61	Учащиеся научатся читать слова, верно выделяя ударный слог; научатся определять последовательность событий и научатся выполнять анализ и сравнение произведений одного раздела	Фронтальная	Текущий	30.03-3.04	
15	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Сказки, загадки, небылицы». Презентация проект «Создаём музей «Город букв»	Урок развивающего контроля С. 62	Учащиеся научатся читать слова, верно выделяя ударный слог; научатся определять последовательность событий и научатся выполнять анализ и сравнение произведений одного раздела	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Тематический	6.04-10.04	
Апрель, апрель. Звонит капель... (4 ч)							
16	А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна»; Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Приём сравнения в поэзии.	Урок «открытия» нового знания С. 64-67	Учащиеся научатся читать выразительно стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова, научатся сравнивать стихи разных поэтов, наблюдать за настроением поэта	Фронтальная, индивидуальная	Текущий	6.04-10.04	

17	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Урок «открытия» нового знания С. 68-72	Учащиеся научатся читать выразительно стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова, научатся сравнивать стихи разных поэтов, наблюдать за настроением поэта	Фронтальная, индивидуальная	Текущий	6.04-10.04	
18	Как хорошо уметь читать. Стихотворения В. Берестова и Р.Сефа. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Старт проекта «Азбука загадок»	Урок рефлексии 73-77	Учащиеся научатся читать выразительно стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова, научатся сравнивать стихи разных поэтов, наблюдать за настроением поэта	Фронтальная, индивидуальная	Текущий	6.04-10.04	
19	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель»	Урок развивающего контроля С. 78	Учащиеся научатся читать выразительно стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова, научатся сравнивать стихи разных поэтов, наблюдать за настроением поэта	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Тематический	13-17.04	
И в шутку и всерьёз (8 ч)							
20	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических и серьёзных произведений	Урок «открытия» нового знания С. 4-8	Учащиеся научатся читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать, научатся разбираться в характере литературного героя, научатся читать по ролям	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	13-17.04	
21	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Иллюстрации к тексту	Урок «открытия» нового знания С. 9-11	Учащиеся научатся читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать, научатся разбираться в характере литературного героя, научатся читать по ролям и научатся подписывать рисунок эпизодом рассказа	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	13-17.04	
22	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «При-	Урок «открытия»	Учащиеся научатся читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать, научатся разбираться в	Фронтальная	Текущий	13-17.04	

	вет». Характеристика литературного героя	нового знания С. 12-14	характере литературного героя, поймут отличие юмористического произведения от других жанров				
23	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Словообразование	Урок «открытия» нового знания С.15-16	Учащиеся научатся читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать, научатся разбираться в характере литературного героя, понаблюдают за подбором слов поэта	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	20-24.04	
24	К Чуковский «Телефон	Урок «открытия» нового знания С. 17-21	Учащиеся научатся читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать, научатся разбираться в характере литературного героя, научатся читать по ролям	Фронтальная, индивидуальная	Текущий	20-24.04	
25	М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Урок «открытия» нового знания С. 22-23	Учащиеся научатся читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать, научатся разбираться в характере литературного героя, научатся соотносить пословицы с текстом	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	20-24.04	
26	Из старинных книг. Разноцветные страницы	Урок рефлексии С.24-27	Учащиеся научатся читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать, научатся разбираться в характере литературного героя, научатся соотносить заглавие с содержанием текста	Фронтальная, индивидуальная	Текущий	20-24.04	
27	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «И в шутку и всерьёз». Презентация проекта «Азбука загадок»	Урок развивающего контроля С. 28	Учащиеся научатся алгоритму правильного чтения литературного произведения	Фронтальная, индивидуальная	Тематический	27-30.04	
Я и мои друзья (6 ч)							
28	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка по-	Урок «открытия» нового знания	Учащиеся научатся читать произведение с правильной интонацией целыми словами, отгадываясь от содержания рассказа; анализировать произведения; высказывать свою точку зрения;	Фронтальная, индивидуальная, ра-	Текущий	27-30.04	

	ступков героев.	С.30-33	анализировать поступки героев.	бота в паре			
29	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Как составить план	Урок «открытия» нового знания С. 34-36	Учащиеся научатся читать произведение с правильной интонацией, отталкиваясь от содержания рассказа; анализировать произведения; высказывать свою точку зрения и находить главную мысль произведения	Фронтальная, индивидуальная	Текущий	27-30.04	
30	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев. И. Пивоварова «Вежливый ослик»	Урок «открытия» нового знания С. 37-40	Учащиеся научатся читать произведение с правильной интонацией целыми словами, отталкиваясь от содержания рассказа; анализировать произведения; высказывать свою точку зрения ; научатся объяснять смысл пословиц	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	27-30.04	
31	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев	Урок «открытия» нового знания С. 41-47	Учащиеся научатся читать произведение с правильной интонацией целыми словами, отталкиваясь от содержания рассказа ; анализировать произведения; высказывать свою точку зрения; научатся составлять рассказы с опорой на жизненную ситуацию	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	4-8.05	
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	Урок «открытия» нового знания 48-49	Учащиеся научатся читать произведение с правильной интонацией целыми словами, отталкиваясь от содержания рассказа; анализировать произведения; высказывать свою точку зрения, рассуждая и делая выводы	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	4-8.05	
33	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья».	Урок рефлексии С. 50-54	Учащиеся научатся анализировать произведение; читать выразительно целыми словами, передавая при чтении различные интонации	Фронтальная	Текущий	4-8.05	
О братьях наших меньших (10ч)							
34	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-	Урок «открытия» нового знания	Учащиеся научатся анализировать произведение;-читать выразительно целыми словами, передавая при чтении различные интонации.	Фронтальная, индивидуальная, ра-	Текущий	4-8.05	

	художественный анализ произведения. Вн. чтение. К.Г.Паустовский «Барсучий нос».	С. 56-59		бота в паре, в группе			
35	В. Осеева «Плохо». Анализ и оценка поступков героев. И. Токмакова» Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев	Урок «открытия» нового знания С. 60-64	Учащиеся научатся пересказывать текст по картинному плану.	Фронтальная индивидуальная, работа в паре	Текущий	11-15.05	
36	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений	Урок «открытия» нового знания С. 65-67	Учащиеся научатся анализировать произведение; читать выразительно целыми словами, передавая при чтении различные интонации	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	11-15.05	
37	В. Берестов «Лягушата». Тексты поэтические и научно-популярные: их особенности и различия.	Урок «открытия» нового знания С. 68-69	Учащиеся научатся анализировать произведение; читать выразительно целыми словами, передавая при чтении различные интонации	Фронтальная, индивидуальная	Текущий	11-15.05	
38	Как хорошо уметь читать. В Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	Урок «открытия» нового знания С. 70-77	Учащиеся научатся выразительно читать небольшой текст, определять главную мысль произведения.	Фронтальная, индивидуальная, работа в паре	Текущий	11-15.05	
39	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «О братьях на-	Урок развивающего контроля	Учащиеся научатся выразительно читать небольшой текст; определять главную мысль произведения.	Фронтальная, индивидуальная	Тематический	18-22.05	

	ших меньших».	С. 78					
40	Резервный урок	Урок рефлексии				18-22.05	
41	Резервный урок	Урок рефлексии				18-22.05	
42	Резервный урок	Урок рефлексии				18-22.05	