





**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ГБОУ СОШ № 570  / Н.Ю. Фомина/ 30 августа 2019 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР  / Н.В. Искрянова/ 30 августа 2019 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей начальных классов Протокол № 4 от 29 августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО  / С.А. Макарова/</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>решением педагогического совета ГБОУ школы №570 Невского района Санкт-Петербурга Протокол № 14 от 30 августа 2019 г.</p> <p>Председатель педагогического совета  /Н.Ю. Фомина/</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Технология»

УМК «Школа России»

Класс: **1В**

2019-2020 учебный год

Ф. И.О. учителя: Колпакова И.В.
Категория: высшая

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Технология» 1 класс

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010 г.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2014
- Авторская программа Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014)
- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 570 Невского района Санкт-Петербурга (включая извлечение из пп. 3.1. образовательной программы НОО) на 2019/2020 уч.год

Цели и задачи обучения по предмету «Технология» в 1 классе

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно УП 2018/2019 года) При 33 учебных неделях общее количество часов на технологии в 1 классе составит 33 часа.

1 четверть – 8 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 9 часов

4 четверть – 8 часов

Межпредметные связи на уроках технологии

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Учет особенностей обучающихся класса

Формирование УУД, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями

Особенность данной линии состоит в ориентации на понимание детьми постепенного освоения человеком природы, частью которой он является. Ребёнок должен осознать, что всё вокруг создано природой и человеком, и через это понимание осваивать трудовые навыки.

Учащиеся знакомятся с земным, водным, воздушным и информационным пространствами в своей специфике. *Первый класс* направлен на формирование основных базовых сведений о материалах и инструментах, используемых людьми в различных областях деятельности, усвоение правил работы с этими инструментами и материалами.

Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится *практическим работам*, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы): разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В работе с данным учебно-методическим комплектом учитель должен постоянно помнить о следующем:

- у ребёнка должно быть как можно больше конструкторской деятельности и как можно меньше изобразительной;
- необходимо расширять представления детей об окружающем мире посредством знакомства с природой и о том, как используют её богатства люди;
- необходимо проводить первичное ознакомление с законами природы, на которые при работе опирается человек;
- пополнение знаний детей осуществляется за счёт ознакомления со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- все предлагаемые для изготовления изделия — это объекты предметного мира; учащиеся должны понимать, что природа дает людям сырьё и диктует законы, в соответствии с которыми мы должны осуществлять свою деятельность;
- изделия предлагаются преимущественно объёмные, и их изготовление способствует развитию пространственного мышления ребенка, но некоторые ученики могут, в связи с их индивидуальным развитием, испытывать сложности с такими работами;
- творческие задания базируются на вариативности общей конструкции изделия, выполненного под руководством учителя;
- на одну тему иногда предлагаются два-три варианта изделия, которые включены в учебник или рабочую тетрадь (на выбор учителя);
- в процессе анализа изделий дети знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения, подбором необходимых материалов и инструментов;
- в практической работе ученики начинают осваивать чертежную разметку.

В ходе работы с текстами учебника и выполнения практических работ ученики узнают о том, как жили и работали люди в разные времена, как они строили дома и различные хозяйственные постройки, как и из каких материалов изготавливали одежду, посуду и орудия труда, как организовывали жизнь детей, какие игрушки, куклы мастерили для них. Изучение изделий домашнего и сельского ремесла поможет детям понять, как много мудрости в устройстве простых бытовых вещей, как точно найдены и отработаны способы обработки разных природных материалов (древесины, льна, металла и др.), как совершенно мастерство народных умельцев.

Выполнение предлагаемых авторами изделий и макетов позволит учащимся узнать, что в основе современных технологий лежат старые, проверенные временем способы создания предметного мира.

Технологические операции, которые осваивают учащиеся:

- разметка (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке, с помощью копировальной бумаги);
- раскрой (бумага, ткань — разрезание ножницами по прямой линии разметки, бумага — разрывание пальцами);
- сборка (на клею, пластилине, конструктор);
- украшение (отделка) (аппликация из ткани и бумажных деталей, роспись красками, использование природного материала).
Лепка (пальцами, рельефные работы).

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

Формы обучения:

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
3. Практические методы: графические работы.

Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, драматизация, театрализация, творческая игра «Диалог», «Мозговой штурм», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование, имитационный тренинг, организационно-деловые игры (ОДИ), организационно-мыслительные игры (ОМИ) и другие.

Средства обучения:

для учащихся: учебники, материалы для работы (тонкий и гофрированный картон, тонкая цветная бумага, пластилин, масса для моделирования, мулине, бисер, клей др.), инструменты и приспособления (ножницы, карандаш, линейка 30 см, выдвижной резачок, стек, клеёнка и т.д.), технические средства обучения (компьютер и плазменная панель) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;

для учителя: учебники по технологии, рабочая тетрадь по технологии с вкладышем, методические рекомендации с поурочным планированием, технологические карты, книги по темам, гербарии, образцы работ, электронное приложение, компьютер (Интернет).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контроль ные ра- боты	Примерное количество часов на самостоя- тельные ра- боты уча- щихся
			Уроки	Практические ра- боты и экс- перименты в ходе урока		
1.	Природная мастерская	8	8	-	-	-
2.	Пластилиновая мастерская	4	3	1(проект)	-	-
3.	Бумажная мастерская	16	15	1 (проект)	-	-
4.	Текстильная мастерская	5	5	-	-	-
	Итого:	33	31	2	-	-

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для её изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Природная мастерская	8	Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?
2.	Пластилиновая мастерская	4	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер Наши проекты. Аквариум.
3.	Бумажная мастерская	16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны?
4.	Текстильная мастерская	5	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

**Календарно-тематическое планирование по технологии
на 2018 – 2019 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы организации деятельности	Контроль	Дата проведения	
						план	факт
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ I четверть- 8 ч.							
1	Рукотворный и природный мир города и села.	Урок «открытия» нового знания	Научатся различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства	Фронтальная, индивидуальная, работа в группе Текущий- Самоконтроль взаимоконтроль		02- 6.09.2019	
2	На земле, на воде и в воздухе	Урок «открытия» нового знания	Научатся различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств(пассажирский, грузовой, специальный)	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	9- 13.09.2019	
3	Природа и творчество. Природные материалы	Урок «открытия» нового знания	Узнают о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы по их форме для воплощения идей.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	16- 20.09.2019	
4	Листья и фантазии.	Урок «открытия» нового знания	Научатся использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	23- 27.09.2019	

5	Семена и фантазии.	Урок «открытия» нового знания	. Узнают о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена известных растений, подбирать материалы по форме для воплощения своих идей. Познакомятся с понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали.	Фронтальная, индивидуальная,	Текущий Самоконтроль взаимоконтроль	30.09-04.10.2019	
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?					07-11.10.2019	
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Урок «открытия» нового знания	. Познакомятся с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент. Научатся соединять объемные природные материалы с плоскими.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	14-18.10.2019	
8	Природные материалы. Как их соединить?					21-25.10.2019	
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ 2 четверть – 8ч							
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Урок «открытия» нового знания	Получат расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	05-08.11.2019	
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Урок «открытия» нового знания	Получат общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	11-15.11.2019	

		ния	работой кондитера.				
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Урок «открытия» нового знания	Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовлений. Познакомиться с некоторыми цветосочетаниями и использовать эти знания при подборе пластилина.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	18-22.11.2019	
12	Наши проекты. Аквариум.	Урок «открытия» нового знания	Научатся применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Текущий Самоконтроль	25-29.11.2019	
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ							
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Урок «открытия» нового знания	Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	02-06.12.2019	
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	Урок «открытия» нового знания	Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей.	Фронтальная, индивидуальная, работа в группе	Текущий Самоконтроль взаимоконтроль	9-13.12.2019	
15	Бумага. Какие у неё есть секреты?	Урок «открытия» нового знания	Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	16-20.12.2019	
16	Бумага и картон. Какие секреты у	Урок «открытия»	Познакомиться с разновидностями картона, изделиями,	Фронтальная, индивидуальная, ра-	Текущий Самоконтроль	23-27.12.2019	

	картона?	нового знания	которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	бота в группе	взаимоконтроль		
III четверть- 9 ч							
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Урок «открытия» нового знания	Научиться применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с художественной техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания, выяснить возможности составления композиции из деталей одной формы. Применять прием точечного наклеивания.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль Текущий Самоконтроль	13- 17.01.2020	
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Урок «открытия» нового знания	Познакомиться с базовой формой оригами « Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	20- 24.01.2020	
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Урок «открытия» нового знания	Познакомиться с базовой формой оригами « Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	27-31.2020	
20	Наша армия родная.	Урок «открытия» нового знания	Получить представление о 23 февраля- Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	10- 14.02.2020	

			пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание бумажных заготовок, составлять композиции, наклеивать детали.				
21	Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен?	Урок «открытия» нового знания	Познакомиться с понятием режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними. Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	17- 21.02.2020	
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	Урок «открытия» нового знания	Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.	Фронтальная, индивидуальная,	Текущий Самоконтроль взаимоконтроль	25-28.2020	
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Урок «открытия» нового знания	Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать «гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	02- 06.03.2020	

24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Урок «открытия» нового знания	Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами составлять композиции, наклеивать на поверхность.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	9- 13.03.1920	
25	Образы весны. Какие краски у весны?	Урок «открытия» нового знания	Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	16- 20.03.2020	
26	Настроение весны. Что такое колорит?	Урок «открытия» нового знания	Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	30.03- 03.04.2020	

ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ

IV четверть- 8 ч

27	Праздники и традиции весны. Какие они?	Урок «открытия» нового знания	Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	06- 10.04.2020	
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет	Урок «открытия» нового знания	Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследо-	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	13- 17.04.2020	

	игла?		вать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок, познакомиться с профессиями мастеров, использующих ткани и нитки в своей работе. Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку. Освоить прием выполнения прямого стежка				
29	Вышивка. Для чего она нужна?	Урок «открытия» нового знания	Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.	Фронтальная, индивидуальная,	Текущий Самоконтроль взаимоконтроль	20- 24.04.2020	
30	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Урок «открытия» нового знания	Освоить приемы выполнения строчки прямого стяжка и ее вариантов.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	27.04- 01.05.2020	
31	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	Урок рефлексии	Обобщить свои знания и умения	Фронтальная, индивидуальная	Текущий Самоконтроль	04- 08.05.2020	
32-	Резервный урок	Урок рефлексии	Обобщить свои знания и умения	Фронтальная, индивидуальная, работа в группе	Текущий Самоконтроль взаимоконтроль	11- 15.05.1920	
33	Резервный урок	Урок рефлексии	Обобщить свои знания и умения	Фронтальная, индивидуальная, работа в группе	Текущий Самоконтроль взаимоконтроль	18- 25.05.1920	