

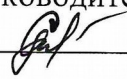


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ГБОУ СОШ № 570  / Н.Ю. Фомина/ 30 августа 2019 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР  / Н.В. Искрянова/ 30 августа 2019 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей начальных классов Протокол № 4 от 29 августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО  / С.А. Макарова/</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>решением педагогического совета ГБОУ школы №570 Невского района Санкт-Петербурга Протокол № 14 от 30 августа 2019 г.</p> <p>Председатель педагогического совета  / Н.Ю. Фомина/</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

класс 2-Б

2019 – 2020 учебный год

Ф. И.О. учителя: Стародубцева Валентина Федоровна

Категория: высшая

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019

Пояснительная записка

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями);
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015 г.
- Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство, 2 класс. Автор Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2015 г.
- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 570 Невского района Санкт-Петербурга (включая извлечение из пп. 3.1. образовательной программы НОО) на 2019/2020 уч.год

Цели и задачи обучения по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе

Цели:

Познавательная цель развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Социокультурная цель воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Задачи:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- Во втором классе изучение изобразительного искусства идёт за счёт реализации трёх принципов: коммуникативного, познавательного, принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся. Изучение изобразительного искусства идёт в системе.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно учебному плану 2019/2020 года). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение изобразительного искусства во 2 классе составит 34 часов.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Учёт особенностей обучающихся 2 класса

Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающихся 2 класса:

Во втором классе дети обладают знаниями по изобразительному искусству, полученными в

первом классе. Период адаптации к изучению изобразительного искусства во 2 классе сокращён. В основе позитивной самооценки школьника лежат его собственные успехи в учении, а также положительное отношение к нему со стороны взрослых.

Ведущей деятельностью детей является учебная, но еще сохраняется значимость игровой деятельности. Дети продолжают осваивать новую социальную роль ученика, расширяется сфера взаимодействия детей с окружающим миром, у них развиваются потребности в общении, познании, социальном признании и самовыражении. У них продолжается формирование внутренней позиции школьника, определяющей перспективы личностного и познавательного развития. У обучающихся формируются основы умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе. Младший школьный возраст является узловым в становлении самооценки. Она становится более развитой, зрелой, более структурированной, чем у первоклассников, и вместе с тем более целостной, приобретает черты адекватности и рефлексивности. Это связано с включением ребенка в процесс систематического обучения. Продолжается развитие отношений со взрослыми и сверстниками. Усиливается роль дружбы, взаимопомощи и взаимовыручки, что расширяет мир общения учащихся.

В этом возрасте у детей развиваются такие центральные психологические новообразования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При разработке рабочей программы учитывался существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей этого возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- понимать и принимать цель выполняемых действий,
- планировать работу;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, сравнивая свою работу с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Предметные результаты

В течение учебного года второклассники должны получить начальные сведения:

- - о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву; о глиняной народной игрушке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- овладеть способами работы с акварельными и гуашевыми красками;
- узнают об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов, о сложных цветах, о тонах тёплых и холодных, о цветах светлых и тёмных.
- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- правильно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции.

Используемые виды и формы контроля

Виды контроля:

- текущий
- итоговый

Формы контроля:

- практические работы
- продукт проектной деятельности

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован учебно-методический комплект «Школа России» (рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год):

- Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник для 2 класса начальной школы Коротеева Е.И. Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.
- Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2015.

Критерии и нормы оценок обучающихся

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критерии оценивания:

- оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов)
- техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения)
- техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Оценка `5`

- учащийся полностью справляется с поставленной учебной задачей; правильно отображает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, связывая графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка `4`

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при передаче его допускает неточности второстепенного характера;

- связывает графическое и цветное решение с основным замыслом изображения, допуская незначительные отклонения в решении композиции;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное;
- исправление неточностей требует периодической помощи учителя.

Оценка `3`

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает 3-4 неточности в изображении;
- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.

Оценка `2`

- не справляется с поставленной целью урока;
- изображение сильно искажено.

**Учебно-тематический план по ИЗО, 2 класс, УМК «Школа России»
2019-2020 уч.год**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:			Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			Уроки	Лабораторно-практические работы, уроки развития речи	Контрольные работы	
1	Чем и как работают художники	8	4			4
2	Реальность и фантазия	7	3			4
3	О чём говорит искусство	11	7			4
4	Как говорит искусство	8	6			2
Итого:						
		34	19		1	14

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необхо- димое количе- ство ча- сов для ее изуче- ния	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Чем и как ра- ботают худож- ники	8	Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.
2.	Реальность и фан- тазия	7	Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.
3.	О чём говорит ис- кусство	11	Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.
4.	Как говорит ис- кусство	6	Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.
5.	Резервные уроки	2	

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Универсальные учебные действия (УУД)	Виды контроля	Дата проведения	
					план	факт
I четверть						
ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (8 часов)						
1.	Три основные краски, строящие многоцветие мира	Урок «открытия» новых знаний	Получат возможность научиться различать основные и составные цвета; применять первичные живописные навыки; использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению	текущий	02-06.09.19	
2.	Пять красок - все богатство цвета и тона	Урок «открытия» новых знаний	Научатся различать жанр произведений изобразительного искусства пейзаж; различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской; использовать художественные материалы и применять их в живописи по воображению; узнавать отдельные произведения выдающихся художников	текущий	09-13.09.19	
3.	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	Урок «открытия» новых знаний	Научатся различать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж, использовать художественные материалы (акварель) в живописи по памяти и впечатлению	текущий	16-20.09.19	
4.	Выразительные возможности аппликации	Урок «открытия» новых знаний	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; овладевать основами аппликации, отличая её от других видов искусства. Участвовать в обсуждении содержания работы, анализировать выразительные средства декоративных произведений искусства; проявлять выдумку и фантазию. сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество); использовать художественные материалы (бумага) применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах	текущий	23-27.09.19	
5.	Выразительные возможности графических материалов	Урок «открытия» новых	Научатся различать вид изобразительного искусства <i>графика</i> , сравнивать различные виды изобразительного	текущий	30.09-	

		знаний	искусства (графика, живопись); применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти и впечатлению)		04.10.19	
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	Урок «открытия» новых знаний	Применять знания о скульптуре как виде изобразительного искусства, особенности ее восприятия. , выполнять работы по лепке животных и птиц в объеме	текущий	07-11.10.19	
7.	Выразительные возможности бумаги	Урок рефлексии	Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности	текущий	14-18.10.19	
8.	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	Урок рефлексии	Применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, навыки работы с «неожиданными» материалами, конструктивной фантазии и наблюдательности; выполнять живописные упражнения	текущий	21-25.10.19	

II четверть

РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 часов)

9.	Изображение и реальность	Урок «открытия» новых знаний	Будут учиться самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей., использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти)	текущий	05-09.11.19	
10.	Изображение и фантазия	Урок «открытия» новых знаний	Использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению)	текущий	12-16.11.19	
11.	Украшение и реальность	Урок «открытия» новых знаний	Использовать художественные материалы (гуашь), применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти); понимать «язык» украшений	текущий	19-23.11.19	
12.	Украшение и фантазия	Урок «открытия» новых знаний	Научатся анализировать образцы, применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента, Адекватно оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями.	текущий	26-30.11.19	
13.	Постройка и реальность	Урок рефлексии	Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности, оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	текущий	03-07.12.19	

14.	Постройка и фантазия	Урок «открытия» новых знаний	Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности, оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	текущий	10-14.12.19	
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Урок рефлексии	Будут учиться анализировать образцы; осуществлять поиск информации, используя художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики; применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах	текущий	17-21.12.19	

III четверть

О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО (11 часов)

16.	Выражение характера изображаемых животных	Урок «открытия» новых знаний	Уметь ориентироваться в информационном пространстве; преобразовывать её на основе учебной задачи, уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности живописи (по воображению)	текущий	24-28.12.19	
17.	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	Урок «открытия» новых знаний	Научатся различать жанры изобразительного искусства - <i>портрет</i> . использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности в живописи, узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов)	текущий	14-18.01.19	
18.	Выражение характера человека в изображении; женский образ	Урок «открытия» новых знаний	Научатся различать жанры изобразительного искусства - <i>портрет</i> . использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности в живописи, узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов)	текущий	21-25.01.19	
19.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	Урок «открытия» новых знаний	Уметь ориентироваться в информационном пространстве; преобразовывать её на основе учебной задачи. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	текущий	28.01-01.02.19	
20.	Изображение природы в разных состояниях	Урок «открытия» новых знаний	Научатся различать жанры произведений изобразительного искусства - <i>пейзаж</i> . различать и применять теплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь).	текущий	04-08.02.19	

21.	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	Урок «открытия» новых знаний	Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах	текущий	11-15.02.19	
22.	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Султана и пиратов	Урок «открытия» новых знаний	Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, различать и применять теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь)	текущий	18-22.02.19	
23.	Образ здания и его назначение	Урок «открытия» новых знаний	Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, уметь осознавать роль и значение окружающих предметов.	текущий	26.02-01.03.2019	
24.	Образ здания и его назначение	Урок рефлексии	Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, уметь осознавать роль и значение окружающих предметов.	текущий	04-07.03.19	
25.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	Урок рефлексии	Различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	текущий	11-15.03.19	
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	Урок рефлексии	Различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	текущий	18-22.03.19	
КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО (6 часов)						
IV четверть						
27.	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета	Урок рефлексии	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь), оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	текущий	01-05.04.19	
28.	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета	Урок «открытия» новых знаний	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению), оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	текущий	08-12.04.19	
29.	Линия как средство выражения: ритм линий	Урок рефлексии	Использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи, оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	текущий	15-19.04.19	

30.	Линия как средство выражения: характер линий	Урок «открытия» новых знаний	Использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи, контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.	текущий	22-26.04.19	
31.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительности	Урок «открытия» новых знаний	Использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности (пятно) в творческой работе, контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.	текущий	29.04-03.05.19	
32.	Пропорции выражают характер	Урок «открытия» новых знаний	Использовать художественные материалы (бумага); применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.	текущий	06-10.05.19	
33.	Резервный урок	Урок рефлексии		текущий	13-17.05.19	
34.	Резервный урок	Урок рефлексии		текущий	20-24.05.19	