

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

| | |
|---|--|
| <p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ГБОУ СОШ № 570  / Н.Ю. Фомина/ 30 августа 2019 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР  / Н.В. Искрянова/ 30 августа 2019 г.</p> |
| <p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей начальных классов Протокол № 4 от 29 августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО  / С.А. Макарова/</p> | <p>ПРИНЯТО</p> <p>решением педагогического совета ГБОУ школы №570 Невского района Санкт-Петербурга Протокол № 14 от 30 августа 2019 г.</p> <p>Председатель педагогического совета  / Н.Ю. Фомина/</p> |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»

класс 2 – Б

2019 – 2020 учебный год

Ф. И.О. учителя: Стародубцева Валентина Федоровна

Категория: высшая

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями);
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015;
- Сборник рабочих программ «Школа России» 1- 4 классы, М., «Просвещение», 2015; авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение»
- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 570 Невского района Санкт-Петербурга (включая извлечение из пп. 3.1. образовательной программы НОО) на 2019/2020 уч.год

Цель и задачи изучения предмета «Литературное чтение»

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 4 часа в неделю (согласно УП 2019/2020 года).

При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение литературного чтения во 2 классе составит 136 часов.

1 четверть – 32 часа

2 четверть – 32 часа

3 четверть – 40 часов

4 четверть – 32 часа

Учет особенностей обучающихся класса

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит учеников 2 класса к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Ожидания второклассников во многом зависят от того, насколько успешным был для них первый год обучения: "Думаю, что буду учиться так же хорошо, как в первом классе"; "В том году у меня не все хорошо получалось. Писал плохо. Теперь еще не знаю, как смогу". Во втором классе у многих детей самооценка в учебной деятельности снижается. Это связано с повышением критичности школьников к себе, их возрастающей способностью ориентироваться на качество результатов своей учебной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайд.

Предметные

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о

- самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
 - понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
 - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
 - осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
 - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Используемые виды и формы контроля

Виды контроля:

- текущий,
- тематический,
- итоговый.

Формы контроля:

- проверочная работа;
- тест;
- фронтальный опрос;
- индивидуальные разноуровневые задания

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован учебно-методический комплект «Школа России» (рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год):

- «Литературное чтение» 2 класс, Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. УМК «Школа России». Издательство «Просвещение», 2013 г.
- Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы : пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2015.
- Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс, С. В. Кутявина -М.: «ВАКО», 2017

ЦОР:

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», Л. Ф. Климанова, 2 класс- М: «Просвещение», 2014

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/>

http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=30888

Печатные пособия:

- комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. 1 – 4 класс.
- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе.
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методическом пособий.
- портреты поэтов и писателей.

Критерии и нормы оценок обучающихся

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика балловой отметки

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка, содержащая краткий анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | | Контрольные работы | Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся |
|--------|-------------------------------|-------------|-----------------|--|--------------------|---|
| | | | Уроки | лабораторно-практические работы, уроки развития речи | | |
| 1. | Вводный урок | 1ч | 1ч | | | |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 3ч | 3ч | | | |
| 3. | Устное народное творчество | 14ч | 13ч | | 1ч | |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень. | 8ч | 8ч | | | |
| 5. | Русские писатели | 14ч | 13ч | | 1ч | |
| 6. | О братьях наших меньших | 11ч | 10ч | | 1ч | |
| 7. | Из детских журналов | 9ч | 9ч | | | |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима | 8ч | 8ч | | | |
| 9. | Писатели детям | 17ч | 16ч | | 1ч | |
| 10. | Я и мои друзья | 11ч | 10ч | | 1ч | |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна | 11ч | 10ч | | 1ч | |
| 12. | И в шутку и всерьёз | 14ч | 13ч | | 1ч | |
| 13. | Литература зарубежных стран | 11ч | 11ч | | | |
| 14. | Резервные уроки | 4ч | 4ч | | | |
| Итого: | | | | | | |
| | Итого: | 136ч | 129ч | | 7ч | |

**Содержание рабочей программы
СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

| Раздел программы | Количество часов | Из них |
|--|------------------|---|
| | | Проекты |
| <p>Вводный Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> | 1 | |
| <p>Самое великое чудо на свете Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.</p> | 3 | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» |
| <p>Устное народное творчество Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».</p> | 14 | |
| <p>Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».</p> | 8 | |
| <p>Русские писатели А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»</p> | 14 | |
| <p>О братьях наших меньших Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова»</p> | 11 | |
| | | |

| | | |
|---|------------|---|
| Из детских журналов Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка» | 9 | «Мой любимый детский журнал». |
| Люблю природу русскую. Зима И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя бль»; А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» | 8 | |
| Писатели детям К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке» | 17 | |
| Я и мои друзья В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?» | 11 | |
| Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»; С. Васильев. «Белая берёза». | 11 | «Газета «День победы – 9 мая» |
| И в шутку и всерьёз Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным» | 14 | |
| Литература зарубежных стран Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук». | 11 | «Мой любимый писатель-сказочник» |
| Резервные уроки | 4 | |
| Итого: | 136 | 4 |

Календарно- тематическое планирование

| №п/п | Тема урока | Тип урока | Универсальные учебные действия (УУД) | Виды контроля | Дата план | Дата факт |
|--|---|-----------------------|--|---------------|-------------|-----------|
| <i>I четверть</i> | | | | | | |
| Вводный урок к курсу (1 час) | | | | | | |
| 1. | Вводный урок Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь | Открытие новых знаний | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения , применять правила обращения с книгами; | текущий | 02-06.09.19 | |
| Самое великое чудо на свете (3 часа) | | | | | | |
| 2. | Самое великое чудо на свете Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. | Открытие новых знаний | Учиться прогнозировать содержание раздела, учиться анализировать произведения, учиться объяснять пословицы по изучаемой теме. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров , оценивать свои эмоциональные реакции | текущий | 02-06.09.19 | |
| 3. | Самое великое чудо на свете. Библиотека. Проект « О чем может рассказать школьная библиотека» | Открытие новых знаний | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения , применять правила обращения с книгами, | комплексный | 02-06.09.19 | |
| 4. | Самое великое чудо на свете. Книги | Открытие новых знаний | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | текущий | 02-06.09.19 | |
| Устное народное творчество (14 часов) | | | | | | |
| 5. | Устное народное творчество Малые и | Открытие новых знаний | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на | текущий | 09-13.09.19 | |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|---|---------|-------------|--|
| | большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице. | | уроке. Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений, осознавать и применять термины : "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора. | | | |
| 6. | Русские народные песни. . Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | Открытие новых знаний | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. | текущий | 09-13.09.19 | |
| 7. | Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. | Открытие новых знаний | Научатся : различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль сказки, делить текст на части, находить в тексте ключевые слова, передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. | текущий | 09-13.09.19 | |
| 8. | Загадки, пословицы и поговорки. | Открытие новых знаний | Научатся различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль | текущий | 09-13.09.19 | |
| 9. | Сказки. Ю. Коваль «Сказки» Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» | Открытие новых знаний | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений ,соотносить иллюстрацию с текстом. | текущий | 16-20.09.19 | |
| 10. | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | Открытие новых знаний | Научатся определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова, выразительно читать произведение | текущий | 16-20.09.19 | |
| 11. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Открытие новых знаний | Научатся определять основную мысль сказки, делить текст на части; выразительно читать произведение | текущий | 16-20.09.19 | |
| 12. | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | Открытие новых знаний | Научатся передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. | текущий | 16-20.09.19 | |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------------|---|--------------|----------------|--|
| 13. | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | Открытие новых знаний | произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям., различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, рассказывать сказку по иллюстрациям, составлять план., конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание | текущий | 23-27.09.19 | |
| 14. | Русская народная сказка «Каша из топора» | Открытие новых знаний | Научатся передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту, конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание | текущий | 23-27.09.19 | |
| 15. | Русская народная сказка «Гуси и лебеди». | Открытие новых знаний | Научатся передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту, конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание | тематический | 23-27.09.19 | |
| 16. | Русская народная сказка «Гуси и лебеди». | Открытие новых знаний | Научатся передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту, конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание | текущий | 23-27.09.19 | |
| 17. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» | Урок развивающего контроля | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка | итоговый | 30.09-04.10.19 | |

| | | | | | | |
|---|---|----------------------------|---|--------------|----------------|--|
| | Викторина по сказкам. | | | | | |
| 18. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу | Урок развивающего контроля | Отвечать на вопросы раздела, работать самостоятельно | тематический | 30.09-04.10.19 | |
| Люблю природу русскую. Осень (8 часов) | | | | | | |
| 19. | Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки | Открытие новых знаний | Учиться прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках | текущий | 30.09-04.10.19 | |
| 20. | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» | Открытие новых знаний | С помощью интонации учиться передавать настроение при чтении стихов, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова | текущий | 30.09-04.10.19 | |
| 21. | К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила». | Открытие новых знаний | .С помощью интонации учиться передавать настроение при чтении стихов, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова | текущий | 07-11.10.19 | |
| 22. | А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»». | Открытие новых знаний | Научатся находить в тексте средства художественной выразительности, определять позицию автора, выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос | текущий | 07-11.10.19 | |
| 23. | Осенние листья. | Открытие новых знаний | Научатся выразительно читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта | текущий | 07-11.10.19 | |
| 24. | В.Берестов «Хитрые грибы | Открытие новых знаний | Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст. | текущий | 07-11.10.19 | |
| 25. | М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так | Открытие новых знаний | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие | текущий | 14-18.10.19 | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|-----------------------|---|----------|-------------|--|
| | светло кругом...» | | черты и различия. Использовать приёмы интонационного чтения | | | |
| 26. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | Урок рефлексии | Отвечать на вопросы раздела, работать самостоятельно | итоговый | 14-18.10.19 | |
| Русские писатели (14 ч) | | | | | | |
| 27. | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». | Открытие новых знаний | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, анализировать произведение. | текущий | 14-18.10.19 | |
| 28. | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | Открытие новых знаний | Научатся находить средства выразительности <i>олицетворение</i> ; сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства | текущий | 14-18.10.19 | |
| 29. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | Открытие новых знаний | Научатся анализировать и передавать содержание сказки, определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев. | текущий | 21-25.10.19 | |
| 30. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Открытие новых знаний | Научатся анализировать и передавать содержание сказки, определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | текущий | 21-25.10.19 | |
| 31. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Открытие новых знаний | Научатся анализировать и передавать содержание сказки, определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | текущий | 21-25.10.19 | |
| 32. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Открытие новых знаний | Научатся анализировать и передавать содержание сказки, определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | | 21-25.10.19 | |
| II четверть | | | | | | |
| 33. | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | Урок рефлексии | Выразительно читать произведения, анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с | текущий | 05-08.11.19 | |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|--|----------|-------------|--|
| | | | жанром произведения, характеризовать героев | | | |
| 34. | И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». | Открытие новых знаний | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно, выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | текущий | 05-08.11.19 | |
| 35. | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | Открытие новых знаний | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно, выразительно читать стихотворные произведения по памяти | текущий | 05-08.11.19 | |
| 36. | Л.П. Толстой «Старый дед и внучек». | Открытие новых знаний | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции | текущий | 05-08.11.19 | |
| 37. | Л.Н. Толстой «Филиппок». | Открытие новых знаний | Получат возможность научиться составлению плана произведения, словесному рисованию, составлять характеристику героев, определять основную мысль произведения. | текущий | 11-15.11.19 | |
| 38. | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». «Котенок» | Открытие новых знаний | Оценивать поступки героев, делить текст на части, определять главную мысль произведения | текущий | 11-15.11.19 | |
| 39. | Разноцветные страницы И. Токмакова «Десять птичек- стайка», Ю. Могутин «Над речушкою» | Открытие новых знаний | Выразительно читать стихотворные произведения | текущий | 11-15.11.19 | |
| 40. | Проверим себя и оценим свои достижения по | Урок развивающег | Отвечать на вопросы раздела, работать самостоятельно. | итоговый | 11-15.11.19 | |

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|---------|-------------|--|
| | разделу «Русские писатели» | о контроля | | | | |
| О братьях наших меньших. (11 часов) | | | | | | |
| 41. | Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | текущий | 18-22.11.19 | |
| 42. | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила- была собака...» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | текущий | 18-22.11.19 | |
| 43. | В. Берестов «Кошкин щенок» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | текущий | 18-22.11.19 | |
| 44. | М. Пришвин «Ребята и утята» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на у роке. | текущий | 18-22.11.19 | |
| 45. | М. Пришвин «Ребята и утята» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на у роке. | текущий | 25-29.11.19 | |
| 46. | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | Открытие новых знаний | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации, определять жанр, тему. формулировать главную мысль текста, его частей. | текущий | 25-29.11.19 | |
| 47. | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | Урок рефлексии | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации, определять жанр, тему. формулировать главную мысль текста, его частей | текущий | 25-29.11.19 | |
| 48. | Б.С. Житков «Храбрый | Открытие | Характеризовать текст: предполагать тему и | текущий | 25-29.11.19 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------|--|----------|-------------|--|
| | утенок» | новых знаний | содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации, определять жанр, тему. формулировать главную мысль текста, его частей | | | |
| 49. | В.В. Бианки «Музыкант» | Открытие новых знаний | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации, определять жанр, тему. формулировать главную мысль текста, его частей | текущий | 02-06.12.19 | |
| 50. | В.В. Бианки «Сова». | Открытие новых знаний | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации, определять жанр, тему. формулировать главную мысль текста, его частей , оценивать поступки героев. | текущий | 02-06.12.19 | |
| 51. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»» | Урок развивающего контроля | Отвечать на вопросы раздела, работать самостоятельно | итоговый | 02-06.12.19 | |
| Из детских журналов (9 ч) | | | | | | |
| 52. | Детские журналы | Открытие новых знаний | Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | текущий | 02-06.12.19 | |
| 53. | Д. Хармс «Игра» | Открытие новых знаний | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно | текущий | 09-13.12.19 | |
| 54. | Д. Хармс «Вы знаете?» | Открытие новых знаний | Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; составлять вопросы к содержанию. | текущий | 09-13.12.19 | |
| 55. | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». | Открытие новых знаний | Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; составлять | текущий | 09-13.12.19 | |

| | | | | | | |
|---|--|-----------------------|---|---------|-------------|--|
| | | | вопросы к содержанию | | | |
| 56. | Д. Хармс «Что это было?» | Открытие новых знаний | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения | текущий | 09-13.12.19 | |
| 57. | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Открытие новых знаний | . Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения | текущий | 16-20.12.19 | |
| 58. | Ю.Д.Владимиров «Чудаки» | Открытие новых знаний | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения | текущий | 16-20.12.19 | |
| 59. | А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» | Открытие новых знаний | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения | текущий | 16-20.12.19 | |
| 60. | Обобщение по разделу «Из детских журналов» Старт проекта «Любимый детский журнал» | Урок рефлексии | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка | текущий | 16-20.12.19 | |
| Люблю природу русскую. Зима (8 ч) | | | | | | |
| 61. | Зимние загадки | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | текущий | 23-27.12.19 | |
| 62. | И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге | Открытие новых знаний | Выразительно читать стихотворные произведения, наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно | текущий | 23-27.12.19 | |
| 63. | Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою» | Открытие новых знаний | Находить в тексте средства художественной выразительности, выразительно читать произведение | текущий | 23-27.12.19 | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|----------------------------|--|---------|-------------|--|
| 64. | С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза» | Открытие новых знаний | Научатся анализировать стихотворный текст, работать с иллюстрацией, выделять главное в прочитанном тексте | текущий | 23-27.12.19 | |
| 3 четверть | | | | | | |
| 65. | Русская народная сказка «Два мороза». | Открытие новых знаний | Научатся анализировать текст, работать с иллюстрацией, выделять главное в прочитанном тексте. | текущий | 13-17.01.20 | |
| 66. | С. Михалков. «Новогодняя быль» | Открытие новых знаний | Познакомятся с произведением С. В. Михалкова; научатся анализировать текст, работать в группах | текущий | 13-17.01.20 | |
| 67. | А.Л. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет» А. Прокофьев «Как на горке, на горе» | Открытие новых знаний | Научатся анализировать текст, работать в группах, проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно | текущий | 13-17.01.20 | |
| 68. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | Урок развивающего контроля | Научатся анализировать текст, работать в группах, проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно, выразительно читать | текущий | 13-17.01.20 | |
| Писатели – детям (17 часов) | | | | | | |
| 69. | Писатели – детям Презентация проекта «Любимый детский журнал» | Урок рефлексии | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, развитие поиска необходимого материала и его публичное представление | текущий | 20-24.01.20 | |
| 70. | К.И. Чуковский «Путаница» | Открытие новых знаний | Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i> | текущий | 20-24.01.20 | |

| | | | | | | |
|-----|---|--------------------------|---|---------|-------------|--|
| 71. | К.И. Чуковский «Радость» | Открытие новых знаний | Знать: особенности стихотворений и рассказов. Уметь: анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. | текущий | 20-24.01.20 | |
| 72. | К.И. Чуковский «Федорино горе» | Открытие новых знаний | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | текущий | 20-24.01.20 | |
| 73. | К.И. Чуковский «Федорино горе» | Открытие новых знаний | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | текущий | 27-31.01.20 | |
| 74. | С.Я. Маршак «Кот и лодыри» | Открытие новых знаний | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | текущий | 27-31.01.20 | |
| 75. | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Открытие новых знаний | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | текущий | 27-31.01.20 | |
| 76. | С.В. Михалков. «Мой щенок» | Открытие новых знаний | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. | текущий | 27-31.01.20 | |
| 77. | А.Л. Барто «Веребочка», | Открытие новых знаний | Выразительно читать произведение | текущий | 03-07.02.20 | |
| 78. | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В | Открытие новых знаний | Выразительно читать произведение | текущий | 03-07.02.20 | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---|----------|-------------|--|
| | школу» | | | | | |
| 79. | А.Л. Барто «Вовка-добрая душа» | Открытие новых знаний | Определять главную мысль произведения, составлять план текста, делить текст на части и озаглавливать их, анализировать прочитанное | текущий | 03-07.02.20 | |
| 80. | Н.Н. Носов «Затейники» | Открытие новых знаний | Определять главную мысль произведения, составлять план текста, делить текст на части и озаглавливать их, анализировать прочитанное | текущий | 03-07.02.20 | |
| 81. | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | Открытие новых знаний | Определять главную мысль произведения, составлять план текста, делить текст на части и озаглавливать их, анализировать прочитанное | текущий | 10-14.02.20 | |
| 82. | Н.Н. Носов «Живая шляпа | Открытие новых знаний | Определять главную мысль произведения, составлять план текста, делить текст на части и озаглавливать их, анализировать прочитанное | текущий | 10-14.02.20 | |
| 83. | Н.Н. Носов «На горке» | Открытие новых знаний | Определять главную мысль произведения, составлять план текста, делить текст на части и озаглавливать их, анализировать прочитанное | текущий | 10-14.02.20 | |
| 84. | Н.Н. Носов «На горке» | Открытие новых знаний | Различать : особенности стихотворений, рассказов, уметь: определять главную мысль произведения, составлять план текста, делить текст на части и озаглавливать их, анализировать прочитанное. | текущий | 10-14.02.20 | |
| 85. | Обобщение по разделу «Писатели детям» | Урок развивающего контроля | .Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | итоговый | 17-21.02.20 | |
| Я и мои друзья (11 часов) | | | | | | |
| 86. | Я и мои друзья | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | текущий | 17-21.02.20 | |
| 87. | В.Д. Берестов «За | Открытие | Выразительно читать небольшие стихотворные | текущий | 17-21.02.20 | |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------------------|---|---------|-------------|--|
| | игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка» | новых знаний | произведения. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения | | | |
| 88. | Н. Булгаков « Анна, не грусти!» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; составлять вопросы к содержанию. | текущий | 17-21.02.20 | |
| 89. | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; составлять вопросы к содержанию. | текущий | 25-28.02.20 | |
| 90. | В.Осеева «Волшебное слово» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; составлять вопросы к содержанию. | текущий | 25-28.02.20 | |
| 91. | В.Осеева «Волшебное слово» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; составлять вопросы к содержанию, делить текст на части и озаглавливать их. | текущий | 25-28.02.20 | |
| 92. | В.Осеева «Хорошее» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; составлять вопросы к содержанию, делить текст на части и озаглавливать их | текущий | 25-28.02.20 | |
| 93. | В.Осеева «Почему?» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; составлять вопросы к содержанию, делить текст на части и озаглавливать их | текущий | 02-06.03.20 | |
| 94. | В.Осеева «Почему?» | Открытие новых знаний | .Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; составлять вопросы к содержанию, делить текст на части и озаглавливать их | текущий | 02-06.03.20 | |
| 95. | Е Благинина «Простокваша», В. | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; | текущий | 02-06.03.20 | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------------|--|----------|-------------|--|
| | Орлов «На печи» | | составлять вопросы к содержанию, делить текст на части и озаглавливать их | | | |
| 96. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Развивающег о контроля | Уметь самостоятельно работать и в группе, отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, оценивать свои достижения | итоговый | 02-06.03.20 | |
| Люблю природу русскую. Весна. (11 часов) | | | | | | |
| 97 | Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | вводный | 10-13.03.20 | |
| 98 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | Открытие новых знаний | Уметь анализировать стихотворный текст, читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому | текущий | 10-13.03.20 | |
| 99 | А.Плещеев, Стихи о весне. | Открытие новых знаний | Анализировать стихотворный текст, читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому | текущий | 10-13.03.20 | |
| 100 | А. Блок, «На лугу» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | текущий | 10-13.03.20 | |
| 101 | С. Маршак . «Снег теперь уже не тот...» | Открытие новых знаний | Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст. | текущий | 16-20.03.20 | |
| 102 | И. Бунин «Матери» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев. | текущий | 16-20.03.20 | |
| 103 | А. Плещеев «В бурю» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев. | текущий | 16-20.03.20 | |
| IV четверть | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------|---|----------|----------------|--|
| 104 | Е. Благинина «Посидим в тишине». | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев. | текущий | 16-20.03.20 | |
| 105 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» | Открытие новых знаний | Выразительно читать стихотворение. | текущий | 30.03-03.04.20 | |
| 106 | С. Васильев «Белая берёза». Проект «День Победы» | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев выражать своё отношение к событиям страны через своё творчество. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. | текущий | 30.03-03.04.20 | |
| 107 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | Развивающего контроля | Уметь самостоятельно работать и в группе, отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, оценивать свои достижения | итоговый | 30.03-03.04.20 | |
| И в шутку и всерьез (14 часов) | | | | | | |
| 108 | И в шутку и всерьез | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | текущий | 30.03-03.04.20 | |
| 109 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего» | Открытие новых знаний | Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; составлять вопросы к содержанию. | текущий | 06-10.04.20 | |
| 110 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Открытие новых знаний | Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; составлять вопросы к содержанию, отвечать на вопросы по тексту | текущий | 06-10.04.20 | |
| 111 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Открытие новых знаний | Соотносить название и содержания стихотворения, выбор правильной интонации | текущий | 06-10.04.20 | |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|--|---------|-------------|--|
| | | | чтения, сравнение песенок | | | |
| 112 | Э. Успенский «Чебурашка». | Развивающий контроль | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | текущий | 06-10.04.20 | |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я девчонкой» | Открытие новых знаний | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | текущий | 13-17.04.20 | |
| 114 | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | Открытие новых знаний | Читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом к чтению про себя. Восстанавливать последовательность событий по вопросам. | текущий | 13-17.04.20 | |
| 115 | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | Открытие новых знаний | Читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом к чтению про себя. Восстанавливать последовательность событий по вопросам | текущий | 13-17.04.20 | |
| 116 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране | Открытие новых знаний | Анализировать текст, подтверждать свои мысли цитатами из текста | текущий | 13-17.04.20 | |
| 117 | Г.Остер «Будем знакомы» | Открытие новых знаний | Анализировать текст, подтверждать свои мысли цитатами из текста | текущий | 20-24.04.20 | |
| 118 | Г.Остер «Будем знакомы» | Открытие новых знаний | Анализировать текст, подтверждать свои мысли цитатами из текста | текущий | 20-24.04.20 | |
| 119 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Открытие новых знаний | Анализировать текст, подтверждать свои мысли цитатами из текста, оценивать поступки героев. | текущий | 20-24.04.20 | |
| 120 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Открытие новых знаний | Различать особенности произведений народного творчества, сказок, отвечать на вопросы, делить текст на части, при чтении передавать интонацией своё | текущий | 20-24.04.20 | |

| | | | | | | |
|---|---|-----------------------|--|----------|-------------|--|
| | | | отношение к герою | | | |
| 121 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». | рефлексии | Уметь самостоятельно работать и в группе, отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, оценивать свои достижения. | итоговый | 27-30.04.20 | |
| Литература зарубежных стран (11 часов) | | | | | | |
| 122 | Литература зарубежных стран. | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | текущий | 27-30.04.20 | |
| 123 | Американская и английские народные песенки | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками. | текущий | 27-30.04.20 | |
| 124 | Французская песенка «Сюзон и мотылек», немецкая песенка «Знают мамы, знают дети». | Открытие новых знаний | Уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками. | текущий | 27-30.04.20 | |
| 125 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Открытие новых знаний | Сравнивать прочитанный текст (определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства), переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам | текущий | 05-08.05.20 | |
| 126 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Открытие новых знаний | Сравнивать прочитанный текст (определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства), переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам | текущий | 05-08.05.20 | |
| 127 | Ш.Перро «Красная шапочка» | Открытие новых знаний | Сравнивать прочитанный текст (определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства), переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам | текущий | 05-08.05.20 | |
| 128 | Г.Х. Андерсен | Открытие | Сравнивать прочитанный текст (определять | текущий | 05-08.05.20 | |

| | | | | | | |
|-----|---|----------------------------|--|-------------|-------------|--|
| | «Принцесса на горошине» | новых знаний | особенности каждого: цель, структура, художественные средства), переводить зрительную информацию в словесную, ориентироваться в тексте | | | |
| 129 | Э Хогарт «Мафин и паук» | Открытие новых знаний | Сравнивать прочитанный текст (определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства), переводить зрительную информацию в словесную, ориентироваться в тексте | текущий | 12.15.05.20 | |
| 130 | Э Хогарт «Мафин и паук» | Урок рефлексии | Сравнивать прочитанный текст (определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства), переводить зрительную информацию в словесную, ориентироваться в тексте | текущий | 12.15.05.20 | |
| 131 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | Урок развивающего контроля | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | комплексный | 12.15.05.20 | |
| 132 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | Урок рефлексии | Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайд. | итоговый | 12.15.05.20 | |
| 133 | Резервный урок | Урок рефлексии | | текущий | 18-22.05.20 | |
| 134 | Резервный урок | Урок рефлексии | | текущий | 18-22.05.20 | |
| 135 | Резервный урок | Урок рефлексии | | текущий | 18-22.05.20 | |

| | | | | | | |
|-----|----------------|-------------------|--|---------|-------------|--|
| 136 | Резервный урок | Урок рефлексии | | текущий | 18-22.05.20 | |
|-----|----------------|-------------------|--|---------|-------------|--|