

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ГБОУ СОШ № 570  / Н.Ю. Фомина/ 30 августа 2019 г.</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР  / Н.Н. Григорьева/ 30 августа 2019 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей предметов историко-эстетического цикла Протокол № 4 от 29 августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО  / Н.А. Бегень/</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>решением педагогического совета ГБОУ школы №570 Невского района Санкт-Петербурга Протокол № 14 от 30 августа 2019 г.</p> <p>Председатель педагогического совета  / Н.Ю. Фомина/</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

Класс 3а класс

2019-2020 учебный год

Ф. И.О. учителя: Резвицкая Ольга Викторовна

Категория: первая

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019

Пояснительная записка

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями);
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015 г.
- Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы - Москва «Просвещение», 2015
- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 570 Невского района Санкт-Петербурга (включая извлечение из пп. 3.1. образовательной программы НОО) на 2019/2020 уч.год

Цели и задачи обучения по предмету

Цель музыкального образования и воспитания в начальной школе - формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи уроков музыки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; интереса к народным традициям, культурным ценностям родного края;
- развитие активного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего, и накопление на его основе тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке;
- формирование опыта музицирования;
- обучение хоровому исполнительству;
- развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа;
- поддерживать желание детей передавать в рисунке настроение музыкального произведения.

Количество учебных часов и место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно УП 2019/2020 уч.года). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение музыки в 3 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Учет особенностей обучающихся класса

В возрасте 9-10 лет происходит обобщения опыта нравственных отношений, познание нравственных понятий, формирование личных суждений. Общение со сверстниками выступает на первый план, а потому в основе отношений должны лежать нравственные принципы.

Именно в этом возрасте обучающиеся, опираясь на накопленный опыт общения и свои знания, знают что такое нравственность, мораль. Хорошо рассуждают, способны делать правильные выводы. Нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка и предполагает его отношений к родителям, окружающим, коллективу, обществу, Родине, отношений к труду, своим обязанностям, и к самому себе. Общественная направленность коллективной деятельности пробуждает у детей желание замечать, что же можно сделать, чтобы жизнь стала лучше. В этом возрасте дети хорошо понимают, что такое чувства патриотизма, интернационализма, товарищества, коллективизма, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда. Основная задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества превратить высокие нравственные внутренние стимулы каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

ученик получит возможность научиться:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умение и навык хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Используемые виды контроля:

- вводный
- тематический
- текущий

Формы контроля:

- музыкальная викторина
- фронтальный опрос
- индивидуальный опрос

Используемый учебно-методический комплект

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2014
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: М.: Просвещение, 2014;
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2015;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 3 класс 1(CD) mp3,М., Просвещение, 2014 г.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Работа на уроке

Отметка «5» - исчерпывающий ответ, показывающий полное понимание музыкального материала.
 Отметка «4» - полный ответ, но присутствуют неточности или незначительные ошибки.
 Отметка «3» - музыкальный материал в основном усвоен, но сделаны существенные ошибки.
 Отметка «2» - противоречит эстетическим задачам предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки», направленного на формирование положительного отношения к музыкальному искусству.

Тест

Оценка "5" ставится за 90-100% правильно выполненных заданий
 Оценка "4" ставится за 70% правильно выполненных заданий
 Оценка "3" ставится за 50% правильно выполненных заданий
 Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Учебно-тематический план по музыке для 3 класса

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Проверочные работы
	Россия – Родина моя!	5	
	День, полный событий	5	1
	О России петь – что стремится в храм	6	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	
	В музыкальном театре	6	1
	В концертном зале	4	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4	1
	За учебный год:	34 ч.	4

Содержание программы предмета Музыка»

3 класс (34 ч)

Раздел «*Россия - Родина моя*». Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел «*День, полный событий*». Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел «*О России петь - что стремиться в храм*». Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - «*Гори, гори ясно, чтобы не погасло!*» Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел «*В музыкальном театре*». Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел «*В концертном зале*». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел «*Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье*». Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

**Календарно-тематическое планирование по музыке
на 2019– 2020 учебный год 3а класс**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Универсальные учебные действия (УУД)	Виды контроля	Дата проведения	
					план	факт
«Россия – Родина моя» (5ч)						
1.	Мелодия – душа музыки	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: Самостоятельно выражать своё отношение к искусству.</p> <p>Познавательные: различать звучание музыкальных инструментов, использованных в мелодиях;</p> <p>Коммуникативные: интонационно исполнять мелодии в разных жанрах.</p> <p>Личностные: уважительно относиться к творчеству русских композиторов.</p> <p>Музыкальный материал: П.Чайковский. Симфония №4. II ч. РНП «По полю»</p>	Вводный	2.09- 6.09	
2.	Природа и музыка	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: самостоятельно выражать своё отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>Познавательные: различать аккомпанемент к мелодии;</p> <p>Коммуникативные: выполнить творческое задание</p> <p>Личностные: ценить образы природы, выраженные в музыке и живописи</p> <p>Музыкальный материал: П.Чайковский «Благословляю вас, леса». Н.Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пень» РНП «По полю»</p>	Текущий	09.09 - 13.09	
3.	Звучащие картины	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: различать строение музыки: двухчастная, трехчастная;</p> <p>Познавательные: определять выразительные возможности музыкальных образов;</p> <p>Коммуникативные: выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p>	Текущий	16.09 - 20.09	

			<p>Личностные: хранить традиции русского народа.</p> <p>Музыкальный материал: М.Глинка «Жаворонок», Г.Свиридов «Романс» из муз. иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»</p>			
4.	Виват, Россия! Наша слава – русская держава	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: самостоятельно определять сходство и различия между кантами;</p> <p>Познавательные: различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки;</p> <p>Коммуникативные: исполнение различных кантов и песен.</p> <p>Личностные: интонационно осмысленно исполнять песни на героическую тему.</p> <p>Музыкальный материал: Канты «Радуйся, Русское земле», «Орле Российский», РНП «Славны были наши деды», « Вспомним, братцы, Русь и славу!»</p>	Текущий	23.09 - 27.09	
5.	Образы защитников Отечества в музыке	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: знать песни о героических событиях истории Отечества;</p> <p>Познавательные: познать выразительность поэтической и музыкальной речи;</p> <p>Коммуникативные: исполнение фрагментов из оперы.</p> <p>Личностные: уважать свою Родину и её защитников.</p> <p>Музыкальный материал: С Прокофьев. «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский». М Глинка. Вступление и Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин»</p>	Текущий	30.19 -4.10	
«День, полный событий» (5ч)						
6.	Утро	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: самостоятельно определять музыкальные впечатления ребёнка «с утра до вечера»;</p> <p>Познавательные: самостоятельно проследить и сравнить музыкальный язык композиторов;</p> <p>Коммуникативные: исполнений главных мелодий произведений.</p> <p>Личностные: различать формы композиции и особенности языка П. Чайковского и Э. Грига</p> <p>Музыкальный материал:</p>	Текущий	7.10- 11.10	

			Э.Григ «Утро», П.Чайковский «Утренняя молитва» Э. Григ «Заход солнца»			
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки; Познавательные: понимать художественно-образное содержание музыкального произведения; Коммуникативные: самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей. Личностные: находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии. Музыкальный материал: С.Прокофьев «Петя и волк», «Болтуня», Э.Григ «Заход солнца»	Текущий	14.10 - 18.10	
8.	В каждой интонации спрятан человек	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев; Познавательные: понимать содержание музыкального произведения; Коммуникативные: передавать интонационно-методические особенности музыкального образа; Личностные: находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии. Музыкальный материал: С.Прокофьев «Джюльетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта», «Вальс и полночь» из балета «Золушка» Э.Григ «Заход солнца»	Текущий	21.10 - 25.10	
9.	Детские образы	Урок развивающего контроля	Регулятивные: самостоятельно обнаруживать интонационную связь в музыке, поэзии, живописи; Познавательные: понимать и раскрывать средства воплощения музыкального образа; Личностные: выявлять связь музыки и живописи. Коммуникативные: разработать сценарий к музыкальному произведению. Музыкальный материал: М.Мусоргский «С няней», «С куклой» из вокального цикла «Детская», «Тюильрийский сад» из цикла «Картинки с выставки». П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома»	Музыкальная викторина Тематический	4.11- 8.11	

10.	Вечер	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: самостоятельно различать темы главных героев;</p> <p>Познавательные: называть и объяснять основные термины оперы;</p> <p>Коммуникативные: интонационно узнавать образы героев. Личностные: исполнять соло из музыкальных сочинений разных жанров.</p> <p>Музыкальный материал: М.Мусоргский «Вечерняя песня»</p>	Текущий	11.11 - 14.11	
«О России петь, что стремиться в храм» (6ч)						
11.	Радуйся, Мария!	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства;</p> <p>Познавательные: определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций;</p> <p>Коммуникативные: исполнение молитвы</p> <p>Личностные: знать религиозные праздники России.</p> <p>Музыкальный материал: Ф.Шуберт «Ave Maria», Дж. Каччини «Ave Maria»</p>	Текущий	18.11 - 22.11	
12.	Богородице Дева, радуйся!	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства;</p> <p>Познавательные: определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций;</p> <p>Коммуникативные: исполнение молитвы</p> <p>Личностные: знать религиозные праздники России.</p> <p>Музыкальный материал: «Богородице Дева, радуйся», С. Рахманинов Тропарь к иконе Владимирской Божией Матери из «Всенощной»</p>	Текущий	25.11 - 29.11	
13.	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: самостоятельно ориентироваться в православных праздниках;</p> <p>Познавательные: иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужениях и молитвах, воспевающих красоту материнства;</p> <p>Коммуникативные: исполнять песни о матери.</p> <p>Личностные: ценить и уважать свою мать.</p> <p>Музыкальный материал: - В. Гаврилин «Мама» из вокально-хорового цикла «Земля»</p>	Текущий	2.12- 6.12	

			- современные песни о маме			
14.	Вербное воскресенье. Вербочки	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках; Познавательные: знать жанры церковной музыки; Коммуникативные: обнаружить сходство и различие религиозного искусства; Личностные: приобщаться к традициям православной церкви. Музыкальный материал: Э. Уэббер «Осанна» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда». А.Гречанинов «Вербочки», Р.Глиэр «Вербочки»	Текущий	09.12 - 13.12.	
15.	Святые земли русской	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно ориентироваться в терминах; Познавательные: отвечать на вопросы учителя; Коммуникативные: исполнение стихир; Личностные: уважать историю Родины. Музыкальный материал: «Баллада о князе Владимире», «Величание князю Владимиру и княгине Ольге»	Текущий	16.12 - 20.12	
16.	Обобщающий урок	Урок рефлексии	Регулятивные: получить знания о церковной музыке Познавательные: отвечать на вопросы учителя; Коммуникативные: выполнение творческого задания; Личностные: гордиться полученными музыкальными знаниями.	Музыкальная викторина. Тематический	23.12 - 27.12	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4ч)						
17.	Настрою гусли на старинный лад	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии музыки; Познавательные: выявлять общность интонаций в музыке и поэзии; Коммуникативные: выявлять ассоциативно-образные связи в музыкальных и литературных произведениях; Личностные: хранить традиции русского фольклора. Музыкальный материал: «Былина о Добрыне Никитиче» обр. Н.Римского-Корсакова, М.Глинка Песня Баяна из оп. «Руслан и	Текущий	13.01 - 17.01	

			Людмила»			
18.	Певцы русской старины	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно определять, какую роль имеют распевы в былинах; Познавательные: аккомпанировать на воображаемых гусях; Коммуникативные: исполнить северный былинный напев; Личностные: хранить традиции русского фольклора Музыкальный материал: Н.Римский-Корсаков Песни Садко из оп. «Садко».	Текущий	20.01 - 24.01	
19.	Сказочные образы в музыке	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно различать приёмы, используемые композитором в опере: повтор-контраст; Познавательные: называть и объяснять основные термины; Коммуникативные: спеть мелодию «песни Леля»; Личностные: знать творчество русских композиторов. Музыкальный материал: Н.Римский-Корсаков песни Леля из оп. «Снегурочка»	Текущий	27.01 - 31.01	
20	Прощание с масленицей	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения; Познавательные: отвечать на вопросы учителя Коммуникативные: разучивание масленичных песен Личностные: хранить традиции русского народа. Музыкальный материал: Н.Римский-Корсаков Прощание с масленицей из оп. «Снегурочка»	Текущий	3.02- 7.02	
«В музыкальном театре» (6ч)						
21.	Опера «Руслан и Людмила»	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно узнавать темы главных героев; Познавательные: называть и объяснять основные термины оперы; Коммуникативные: интонационно узнавать образы героев. Личностные: знать творчество русских композиторов. Музыкальный материал: М.Глинка Ария Руслана, Каватина Людмилы, рондо	Текущий	10.02 - 14.02	

			Фарлафа из оп. «Руслан и Людмила»			
22.	Опера «Орфей и Эвридика»	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно узнавать тембр флейты; Познавательные: понимать значения терминов; Коммуникативные: выполнение творческого задания. Личностные: развивать ассоциативную связь музыки и этноса. <i>Музыкальный материал:</i> К. Глюк Хор фурий, Мелодия из оп. «Орфей и Эвридика»	Текущий	17.02 - 21.02	
23.	Опера «Снегурочка»	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно рассуждать о значении режиссёра, дирижёра и композитора в операх сказках; Познавательные: называть и объяснять основные термины; Коммуникативные: передавать свои музыкальные впечатления в рисунке; Личностные: рассуждать о смысле и значении опер-сказок. <i>Музыкальный материал:</i> Н.Римский-Корсаков Ария Снегурочки и Сцена таяния, Каватина Берендея из оп. «Снегурочка»	Текущий	24.02 - 28.02	
24.	Океан – море синее	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно передавать содержание оперы-былины; Познавательные: раскрывать и объяснять, с помощью каких средств композитор изображает море Коммуникативные: выполнить живописно-творческую работу. Личностные: анализировать художественно-образное содержание оперы; <i>Музыкальный материал:</i> Н.Римский-Корсаков Вступление к опере «Садко»	Текущий	2.03- 6.03	
25.	Балет «Спящая красавица»	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно определять темы главных героев; Познавательные: понимать смысл терминов; Коммуникативные: передавать свои музыкальные впечатления при помощи мимики, пластики и жестов; Личностные: выявлять связь музыки и танца. <i>Музыкальный материал:</i> С.Прокофьев Вступление, Вальс из балета «Спящая	Текущий	9.03- 13.03	

			красавица»			
26.	В современных ритмах	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: иметь представление о синтезе музыки, танца, пения, сценического действия;</p> <p>Познавательные: понимать отличительные особенности зарубежных и отечественных мюзиклов;</p> <p>Коммуникативные: исполнение сцен из мюзиклов;</p> <p>Личностные: выявлять основные отличия оперы от мюзикла.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> А.Рыбников «Волк и семеро козлят», Р. Роджерс «Звуки музыки»</p>	Музыкальная викторина Тематический	16.03 - 20.03	
«В концертном зале» (4ч)						
27.	Музыкальные состязания. Музыкальные инструменты	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: самостоятельно узнавать главные мелодические темы;</p> <p>Познавательные: расширить музыкальный кругозор;</p> <p>Коммуникативные: выполнение творческого задания.</p> <p>Личностные: узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> П.Чайковский Концерт для ф-но с оркестром №1 финал, И.С.Бах Шутка, Н.Паганини Каприс ля минор</p>	Текущий	30.03 -3.04	
28.	Сюита «Пер Гюнт»	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: самостоятельно определять музыкальные темы;</p> <p>Познавательные: самостоятельно называть части сюиты;</p> <p>Коммуникативные: выполнение творческого задания.</p> <p>Личностные: уважать творчество зарубежных композиторов.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> Э.Григ «В пещере горного короля», «Танец Анитры», «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт»</p>	Текущий	6.04- 10.04	
29.	«Героическая»	Урок «открытия» нового знания	<p>Регулятивные: самостоятельно определять музыкальные темы</p> <p>Познавательные: ориентироваться в динамических оттенках;</p> <p>Коммуникативные: дирижирование главных тем.</p> <p>Личностные: уметь анализировать сюжетную линию;</p>	Текущий	13.04 - 17.04	

			Музыкальный материал: Л.Бетховен Симфония №3 «Героическая» фрагменты I, II ч., финала			
30.	Мир Бетховена	Урок рефлексии	Регулятивные: самостоятельно узнавать и отличать стилевые особенности музыкальных произведений;; Познавательные: ориентироваться в видах и жанрах музыки; Коммуникативные: исполнение песни. Личностные: уметь анализировать сюжетную линию произведения. Музыкальный материал: Л. Бетховен Соната №14, «К Элизе», «Сурок»	Текущий	20.04 - 24.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно терпенье» (4ч)						
31.	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки	. Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно сравнивать джазовые композиции; Познавательные: ориентироваться в особенностях музыкального языка джаза; Коммуникативные: знать известных джазовых музыкантов-исполнителей. Личностные: импровизировать джазовые мелодии; Музыкальный материал: Дж. Гершвин «Острый ритм»из мюзикла «Безумная девочка», «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс»	Текущий	27.04 -1.05	
32.	Люблю я грусть твоих просторов	. Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно различать музыкальные интонации; Познавательные: различать, как с развитием музыки меняются краски звучания; Коммуникативные: выполнять творческие задания; Личностные: определять жанры музыкальных произведений. Музыкальный материал: Г.Свиридов «Снег идет» из одним. кантаты, «Весна», «Осень», «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»	Текущий	4.05- 8.05	
33.	Мир Прокофьева	Урок «открытия» нового знания	Регулятивные: самостоятельно отличать музыкальную речь разных композиторов;	Текущий	11.05 -	

			<p>Познавательные: определять характерные черты языка современной музыки;</p> <p>Коммуникативные: выполнение творческих заданий.</p> <p>Личностные: определять жанры музыкальных произведений.</p> <p>Музыкальный материал: С.Прокофьев «Шествие солнца» из Скифской сюиты, «Утро», М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»</p>		15.05	
34.	Прославим радость на земле.	Урок развивающего контроля	<p>Регулятивные: самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов;</p> <p>Познавательные: определять характерные черты языка современной музыки;</p> <p>Коммуникативные: определять жанровую принадлежность музыкального произведения;</p> <p>Личностные: уважительно относиться к музыке разных композиторов.</p> <p>Музыкальный материал: В.Моцарт Финал Симфонии №40, Л.Бетховен «Ода к радости»</p>	Музыкальная викторина Тематический	18.05 - 22.05	