

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ГБОУ СОШ № 570  / Н.Ю. Фомина/ 30 августа 2019 г.</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР  / Н.В. Искрянова/ 30 августа 2019 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей начальных классов Протокол № 4 от 29 августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО  / С.А. Макарова/</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>решением педагогического совета ГБОУ школы №570 Невского района Санкт-Петербурга Протокол № 14 от 30 августа 2019 г.</p> <p>Председатель педагогического совета  / Н.Ю. Фомина/</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительное искусство»

класс 3 «Б»

2019-2020 учебный год

Ф. И.О. учителя: Кириллова Наталья Сергеевна

Категория: высшая

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2019**

## Пояснительная записка

### Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями);
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015.
- Образовательная программа ГБОУ школы № 570 Невского района Санкт-Петербурга (включая извлечение из пп. 3.1. образовательной программы НОО) на 2019/2020 уч.год

### Цель и задачи обучения

**Цель** третьего года обучения – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание гражданственности патриотизма.

#### **Задачи:**

**Развитие** художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

**Воспитание** культуры восприятия произведений ИЗО;

**Освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

**Овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;

**Формирование** художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры отношений, выработанных поколениями.

### Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно УП 2019 года). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение изобразительного искусства в 3 классе составит 34 часа.

1 четверть – 8 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов

### Учет особенностей обучающихся класса

В третьем классе изучение изобразительного искусства идёт за счёт реализации трёх принципов: коммуникативного, познавательного, принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся. Изучение изобразительного искусства идёт в системе.

Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающихся класса:

- ведущей деятельностью детей является учебная, но еще сохраняется значимость игровой;
- дети продолжают осваивать новую социальную роль ученика, расширяется сфера взаимодействия детей с окружающим миром, у них развиваются потребности в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- у детей продолжается формирование внутренней позиции школьника, определяющей перспективы личностного и познавательного развития;
- у детей формируются основы умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- изменяется самооценка детей, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- продолжается моральное развитие детей, которое связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

## Планируемые результаты

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

**в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

**в ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

**в коммуникативной сфере** - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

**в трудовой сфере** - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

В третьем классе изучение изобразительного искусства идёт за счёт реализации трёх принципов: коммуникативного, познавательного, принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся. Изучение изобразительного искусства идёт в системе.

### **Используемые виды и формы контроля**

#### **Виды контроля:**

- текущий,
- итоговый.

#### **Формы контроля:**

- рисунок (готовая работа);
- продукт проектной деятельности.

### **Используемый учебно-методический комплект**

**В соответствии с образовательной программой школы использован учебно-методический комплект «Школа России»** (рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год):

- Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс – М.: Просвещение, 2015.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы – М.: Просвещение, 2015
- материалы на электронных носителях и ИНТЕРНЕТ – ресурсы:  
<http://fcior.edu.ru/>  
<http://school-collection.edu.ru/>  
<http://viki.rdf.ru/>

### **Критерии и нормы оценки обучающихся**

**Основными критериями** к оцениванию работ являются соответствие задачам урока, завершенность, аккуратность, правильное использование графических выразительных особенностей, композиционное решение, живописное решение.

#### **Оценка `5`**

- учащийся полностью справляется с поставленной учебной задачей; правильно отображает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, связывая графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка `4`**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при передаче его допускает неточности второстепенного характера;
- связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения, допуская незначительные отклонения в решении композиции;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное;
- исправление неточностей требует периодической помощи учителя.

#### **Оценка `3`**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает 3-4 неточности в изображении;
- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.

#### **Оценка `2`**

- не справляется с поставленной целью урока;

- изображение сильно искажено.

**Учебно-тематический план по ИЗО, 3 класс, УМК «Школа России»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Практич еские работы	Уроки контроля (обобща ющие)
1	Искусство вокруг нас, искусство в твоём доме	9	9	
2	Искусство на улицах твоего города	7	7	
3	Художник и зрелище.	10	10	
4	Художник и музей.	7	6	1
5	Резервные уроки	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>1</b>

**Содержание рабочей программы по ИЗО, 3 класс, УМК «Школа России» 2018-2019 уч.год**

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме	9	Мастера ведут ребенка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.
2.	Искусство на улицах твоего города	7	Все начинается с порога родного дома. II четверть и посвящена этому порогу. И Родины нет без него. Не просто Москва или Санкт-Петербург, но именно родная улица, идущая от твоего дома, исхоженная ногами.
3.	Художник и зрелище	10	Зрелище — неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздника! В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником. Игровая природа зрелища позволяет учителю в конце четверти продемонстрировать творческие работы детей в виде театрализованного представления или спектакля.
4.	Художник и музей	7	В IV четверти будет дано представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры) и разных по назначению видах скульптуры. Лучшие произведения искусства хранятся в музеях, и люди специально приходят, чтобы увидеть их. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений мирового и русского искусства. К этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. В Москве есть музей — святыня русской культуры — Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромно значение Эрмитажа и Русского музея в Петербурге — центров международных художественных связей. И есть также много небольших интересных музеев, выставочных залов. Бывают художественные, литературные, исторические музеи, музеи науки и даже домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей.
5.	Резервный урок	1	

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Универсальные учебные действия (УУД)	Виды контроля	Дата проведения	
					план	факт
<b>І четверть</b>						
<b><i>Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. - 8 часов.</i></b>						
1	Твоя игрушка	Урок «открытия» новых знаний	Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Создать игрушку из пластилина, выполнить оформление игрушки в технике народных традиций(дымковская, городецкая, филимоновская, каргопольская, богородская)	Текущий	02- 6.09.2019	
2	Твоя посуда	Урок «открытия» новых знаний	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию. Понимать и оценивать роль художника в создании посуды. Придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (для кого она, для какого случая).	Текущий	09- 13.09.2019	
3	Мамин платок	Урок «открытия» новых знаний	Работать по совместно с учителем составленному плану Понимать и объяснять материал., уметь слушать и вступать в диалог. Различать технику росписи платков (симметричная, асимметричная), виды орнаментов; определять, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни. Выражать в художественном образе платка его назначения: праздничный или повседневный, для молодой женщины или пожилой. Соблюдать расположение росписи на поле платка, ритм росписи.	Текущий	16- 20.09.2019	
4-5	Обои, шторы, в	Урок «открытия» новых знаний	Определять последовательность промежуточных целей с учетом	Текущий		



	твоём доме	тия» новых знаний	<p>конечного результата. Анализ объектов с целью выделения признаков. Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Осознавать роль художника в создании обоев и штор. Разработать эскизы обоев -образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, или гостиная, или комната для работы.</p>		23-27.09.2019  30-04.10.2019	
6-7	Твоя книжка	Урок «открытия» новых знаний	<p>Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Применять знания структуры книги. Успешно выполнять предлагаемые задания в паре, группе Осознавать смысл дружной работы трех Мастеров при создании книги.</p>	Текущий	07-11.10.2019  14-18.10.2019	
8	Поздравительная открытка (декоративная закладка)	Урок «открытия» новых знаний	<p>Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Овладевать основами графики. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Проявлять выдумку и фантазию. Создать эскиз открытки или декоративной закладки. Выполнить работу в технике граттажа, гравюры наклейками графической монотипии.</p>	Текущий	21-25.10.2019	
<b>II четверть</b>						
<b>Искусство на улицах твоего города (8ч)</b>						
9	Поздравительная открытка (декоративная закладка)	Урок «открытия» новых знаний	<p>Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Овладевать основами графики. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Проявлять выдумку и фантазию. Создать эскиз открытки или декоративной закладки. Выполнить работу в технике граттажа, гравюры наклейками графической монотипии</p>	Текущий	05-08.11.2019	

10	Наследие предков: памятники архитектуры.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Составлять осознанные высказывания</p> <p>Вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> <p>Изучить и изобразить один из архитектурных памятников</p>	Текущий	11-15.11.2019	
11	Витрины на улицах	Урок «открытия» новых знаний	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации:</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>Понимать особенности оформления витрин в соответствии профиля магазина, облику здания, улицы.</p>	Текущий	18-22.11.2019	
12	Парки, скверы, бульвары	Урок «открытия» новых знаний	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации:</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>Различать виды парков - парки для отдыха, парки-музеи, детские парки.</p> <p>Изобразить парк в любой технике.</p>	Текущий	25-29.11.2019	
13	Ажурные ограды	Урок «открытия» новых знаний	<p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Выполнять задания в учебнике, расширение пространственных представлений</p> <p>Выражать свои мысли.</p>	Текущий	02-06.12.2019	
14	Фонари на улицах и в парках	Урок «открытия» новых знаний	<p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Уметь выражать свои мысли .</p> <p>Выбрать технику создания работы.</p>	Текущий	09-13.12.2019	
15-16	Транспорт (обобщение темы)	Урок «открытия» новых знаний	<p>Анализировать образцы, определять материалы</p> <p>Проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения</p>	Текущий	16-20.12.2019 23-	

			Оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями Осознавать роль художника. Создать образ фантастической машины.		27.12.2019	
<b>III четверть</b> <b>Художник и зрелище (10 ч)</b>						
17	Художник в театре	Урок рефлексии	Прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Формулировать собственное мнение.. Оценивать роль художника— создателя сценического мира. Создать картонный макет театра на столе.	Текущий	13- 17.01.2020	
18	Образ театрального героя	Урок «открытия» новых знаний	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Создать эскиз кукольного персонажа	Текущий	20- 24.01.2020	
19 - 20	Театральные маски	Урок «открытия» новых знаний	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Знание истории происхождения театральных масок. Вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. Конструировать выразительные и острохарактерные маски.	Текущий	27- 31.01.2020  03- 07.02.2020	
21 - 22	Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм	Урок «открытия» новых знаний	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением Находить информацию в разных источниках Использовать куклу для игры в кукольный театр.. Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Научиться презентовать свою работу	Текущий	10- 14.02.2020  17- 21.02.2020	
23	Театральный занавес	Урок «открытия» новых знаний	Выполнять изделие на основе материала учебника.	Текущий	25-	

	вес	тия» новых знаний	Анализировать отличие театра от кинотеатра. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. Создать эскиз театрального занавеса		28.02.2020	
24 - 25	Афиша	Урок «открытия» новых знаний	Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Анализировать образцы, работы, определять материалы Формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; Проявлять инициативу в ситуации общения.	Текущий	02- 06.03.2020  10- 13.03.2020	
26	Художник и цирк. Праздник в городе	Урок «открытия» новых знаний	Составлять план изготовления изделий. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Формулировать собственное мнение и позицию.. Выполнить рисунок или аппликацию на тему циркового представления	Текущий	16- 20.03.2020	
<b>IV четверть</b> <b>Художник и музей (8 ч)</b>						
27	Музеи в жизни города. Изобразительное искусство: картина – пейзаж	Урок рефлексии	Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Осуществлять поиск информации в учебнике По заданным критериям оценивать работы. Называть и узнавать картины-пейзажи И, Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Понимать выражение в пейзаже настроения, состояния души. Осознавать роль цвета в пейзаже. Изобразить пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением .	Текущий	30.03- 03.04.2020	
28 - 29	Картина - натюрморт	Урок «открытия» новых знаний	Анализировать образцы, составлять план, контролировать качество своей работы. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Соблюдать расположение предметов в пространстве картины.	Текущий	06- 10.04.2020	
30	Картина – порт-	Урок «открытия»	Ориентироваться в информационном пространстве.	Текущий		

- 31	рет	новых знаний	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Рассказывать об изображенном на картине человеке.</p> <p>Познакомиться с особенностями жанра.. портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир.</p> <p>Осознавать роль позы и значение окружающих предметов. Использовать цвет в портрете, фон в портрете.</p>		13- 17.04.2020  20- 24.04.2020	
32	Картины исторические и бытовые	Урок «открытия» новых знаний	<p>Ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради</p> <p>Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.. Узнавать картины.</p> <p>В.Перова, А. Пластова.</p>	Текущий	27- 30.04.2020	
33	Художественная выставка (обобщение темы четверти)	Итоговые работы	<p>Ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Рассказывать о древних архитектурных памятниках.. Давать ответ на вопрос: какова роль художника в жизни каждого человека?</p>	Итоговый	12- 15.05.2020	
34	Резервный урок				18- 22.05.2020	