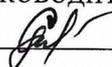


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ГБОУ СОШ № 570  / Н.Ю. Фомина/ 30 августа 2019 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР  / Н.В. Искрянова/ 30 августа 2019 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей начальных классов Протокол № 4 от 29 августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО  / С.А. Макарова/</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>решением педагогического совета ГБОУ школы №570 Невского района Санкт-Петербурга Протокол № 14 от 30 августа 2019 г.</p> <p>Председатель педагогического совета  / Н.Ю. Фомина/</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительное искусство»

класс 3 «Г»

2019-2020 учебный год

Ф. И.О. учителя: Воеводина В.С.

Категория: первая

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2019**

## Пояснительная записка

### Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями);
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015.
- Образовательная программа ГБОУ школы № 570 Невского района Санкт-Петербурга (включая извлечение из пп. 3.1. образовательной программы НОО) на 2019/2020 уч.год

### Цель и задачи обучения

**Цель** третьего года обучения – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание гражданственности патриотизма.

#### **Задачи:**

**Развитие** художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

**Воспитание** культуры восприятия произведений ИЗО;

**Освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

**Овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;

**Формирование** художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры отношений, выработанных поколениями.

### Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно УП 2019 года). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение изобразительного искусства в 3 классе составит 34 часа.

1 четверть – 8 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов

### Учет особенностей обучающихся класса

В третьем классе изучение изобразительного искусства идёт за счёт реализации трёх принципов: коммуникативного, познавательного, принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся. Изучение изобразительного искусства идёт в системе.

Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающихся класса:

- ведущей деятельностью детей является учебная, но еще сохраняется значимость игровой;
- дети продолжают осваивать новую социальную роль ученика, расширяется сфера взаимодействия детей с окружающим миром, у них развиваются потребности в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- у детей продолжается формирование внутренней позиции школьника, определяющей перспективы личностного и познавательного развития;
- у детей формируются основы умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- изменяется самооценка детей, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- продолжается моральное развитие детей, которое связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

## Планируемые результаты

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

**в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

**в ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

**в коммуникативной сфере** - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

**в трудовой сфере** - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

В третьем классе изучение изобразительного искусства идёт за счёт реализации трёх принципов: коммуникативного, познавательного, принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся. Изучение изобразительного искусства идёт в системе.

### **Используемые виды и формы контроля**

#### **Виды контроля:**

- текущий,
- итоговый.

#### **Формы контроля:**

- рисунок (готовая работа);
- продукт проектной деятельности.

### **Используемый учебно-методический комплект**

**В соответствии с образовательной программой школы использован учебно-методический комплект «Школа России»** (рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год):

- Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс – М.: Просвещение, 2015.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы – М.: Просвещение, 2015
- материалы на электронных носителях и ИНТЕРНЕТ – ресурсы:  
<http://fcior.edu.ru/>  
<http://school-collection.edu.ru/>  
<http://viki.rdf.ru/>

### **Критерии и нормы оценки обучающихся**

**Основными критериями** к оцениванию работ являются соответствие задачам урока, завершенность, аккуратность, правильное использование графических выразительных особенностей, композиционное решение, живописное решение.

#### **Оценка `5`**

- учащийся полностью справляется с поставленной учебной задачей; правильно отображает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, связывая графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка `4`**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при передаче его допускает неточности второстепенного характера;
- связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения, допуская незначительные отклонения в решении композиции;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное;
- исправление неточностей требует периодической помощи учителя.

#### **Оценка `3`**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает 3-4 неточности в изображении;
- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.

#### **Оценка `2`**

- не справляется с поставленной целью урока;

- изображение сильно искажено.

**Учебно-тематический план по ИЗО, 3 класс, УМК «Школа России»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Практич еские работы	Уроки контроля (обобща ющие)
1	Искусство вокруг нас, искусство в твоём доме	9	9	
2	Искусство на улицах твоего города	7	7	
3	Художник и зрелище.	10	10	
4	Художник и музей.	7	6	1
5	Резервные уроки	1	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>1</b>

**Содержание рабочей программы по ИЗО, 3 класс, УМК «Школа России» 2019-2020 уч.год**

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме	9	Мастера ведут ребенка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.
2.	Искусство на улицах твоего города	7	Все начинается с порога родного дома. II четверть и посвящена этому порогу. И Родины нет без него. Не просто Москва или Санкт-Петербург, но именно родная улица, идущая от твоего дома, исхоженная ногами.
3.	Художник и зрелище	10	Зрелище — неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздника! В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником. Игровая природа зрелища позволяет учителю в конце четверти продемонстрировать творческие работы детей в виде театрализованного представления или спектакля.
4.	Художник и музей	7	В IV четверти будет дано представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры) и разных по назначению видах скульптуры. Лучшие произведения искусства хранятся в музеях, и люди специально приходят, чтобы увидеть их. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений мирового и русского искусства. К этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. В Москве есть музей — святыня русской культуры — Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромно значение Эрмитажа и Русского музея в Петербурге — центров международных художественных связей. И есть также много небольших интересных музеев, выставочных залов. Бывают художественные, литературные, исторические музеи, музеи науки и даже домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей.
5.	Резервный урок	1	

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Универсальные учебные действия (УУД)	Виды контроля	Дата проведения	
					план	факт
<b>I четверть</b>						
<b><i>Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме 8 часов.</i></b>						
1	Твоя игрушка	Урок «открытия» новых знаний	Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Создать игрушку из пластилина, выполнить оформление игрушки в технике народных традиций(дымковская, городецкая, филимоновская, каргопольская, богородская)	Текущий	02- 6.09.2019	
2	Твоя посуда	Урок «открытия» новых знаний	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию. Понимать и оценивать роль художника в создании посуды. Придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (для кого она, для какого случая)	Текущий	09- 13.09.2019	
3	Мамин платок	Урок «открытия» новых знаний	Работать по совместно с учителем составленному плану Понимать и объяснять материал., уметь слушать и вступать в диалог. Различать технику росписи платков (симметричная, асимметричная), виды орнаментов; определять, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни.Выражать в художественном образе платка его назначения: праздничный или повседневный, для молодой женщины или пожилой. Соблюдать расположение росписи на поле платка, ритм росписи.	Текущий	16- 20.09.2019	

4	Обои, шторы, в твоём доме	Урок «открытия» новых знаний	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Анализ объектов с целью выделения признаков. Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Осознавать роль художника в создании обоев и штор. Разработать эскизы обоев -образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, или гостиная, или комната для работы.	Текущий	23-27.09.2019 30-04.10.2019	
5	Обои, шторы, в твоём доме	Урок «открытия» новых знаний	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Анализ объектов с целью выделения признаков. Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Осознавать роль художника в создании обоев и штор. Разработать эскизы обоев -образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, или гостиная, или комната для работы.	Текущий	30-04.10.2019	
6	Твоя книжка	Урок «открытия» новых знаний	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Применять знания структуры книги. Успешно выполнять предлагаемые задания в паре, группе Осознавать смысл дружной работы трех Мастеров при создании книги.	Текущий	07-11.10.2019 14-18.10.2019	
7	Твоя книжка	Урок «открытия» новых знаний	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Применять знания структуры книги. Успешно выполнять предлагаемые задания в паре, группе Осознавать смысл дружной работы трех Мастеров при создании книги.	Текущий	14-18.10.2019	
8	Поздравительная открытка (декоративная закладка)	Урок «открытия» новых знаний	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Овладевать основами графики. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Проявлять выдумку и фантазию. Создать эскиз открытки или декоративной закладки. Выполнить работу в технике граттажа, гравюры наклейками графической монотипии.	Текущий	21-25.10.2019	

**II четверть**

**Искусство на улицах твоего города (8ч)**

9	Поздравительная открытка (декоративная закладка)	Урок «открытия» новых знаний	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Овладевать основами графики. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Проявлять выдумку и фантазию. Создать эскиз открытки или декоративной закладки. Выполнить работу в технике граттажа, гравюры наклейками графической монотипии	Текущий	05-08.11.2019	
10	Наследие предков: памятники архитектуры	Урок «открытия» новых знаний	Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Составлять осознанные высказывания Вступать в коллективное учебное сотрудничество. Изучить и изобразить один из архитектурных памятников	Текущий	11-15.11.2019	
11	Витрины на улицах	Урок «открытия» новых знаний	Проговаривать последовательность действий на уроке. Делать предварительный отбор источников информации: Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Понимать особенности оформления витрин в соответствии профиля магазина, облику здания, улицы.	Текущий	18-22.11.2019	
12	Парки, скверы, бульвары	Урок «открытия» новых знаний	Проговаривать последовательность действий на уроке. Делать предварительный отбор источников информации: Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Различать виды парков - парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изобразить парк в любой технике.	Текущий	25-29.11.2019	
13	Ажурные ограды	Урок «открытия» новых знаний	Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Выполнять задания в учебнике, расширение пространственных представлений Выражать свои мысли.	Текущий	02-06.12.2019	
14	Фонари на улицах и в парках	Урок «открытия» новых знаний	Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Уметь выразить свои мысли . Выбрать технику создания работы.	Текущий	09-13.12.2019	

15	Транспорт	Урок «открытия» новых знаний	Анализировать образцы, определять материалы Проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями. Осознавать роль художника. Создать образ фантастической машины.	Текущий	16-20.12.2019	
16	Транспорт (обобщение темы)	Урок рефлексии	Анализировать образцы, определять материалы Проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями Осознавать роль художника. Создать образ фантастической машины.	Текущий	23-27.12.2019	
<b>III четверть Художник и зрелище (10 ч)</b>						
17	Художник в театре	Урок рефлексии	Прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения. Формулировать собственное мнение. Оценивать роль художника создателя сценического мира. Создать картонный макет театра на столе.	Текущий	13-17.01.2020	
18	Образ театрального героя	Урок «открытия» новых знаний	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Создать эскиз кукольного персонажа	Текущий	20-24.01.2020	
19	Театральные маски	Урок «открытия» новых знаний	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Знание истории происхождения театральных масок. Вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. Конструировать выразительные и острохарактерные маски	Текущий	27-31.01.2020	
20	Театральные маски	Урок «открытия» новых знаний	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Знание истории происхождения театральных масок. Вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. Конструировать выразительные и острохарактерные маски	Текущий	03-07.02.2020	
21	Театр кукол. Го-	Урок «откры-	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в	Текущий	10-	

	лова куклы, театральный костюм	тия» новых знаний	учебнике. Самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением. Находить информацию в разных источниках. Использовать куклу для игры в кукольный театр. Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Научиться презентовать свою работу		14.02.2020	
22	Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм	Урок «открытия» новых знаний	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением. Находить информацию в разных источниках. Использовать куклу для игры в кукольный театр. Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Научиться презентовать свою работу	Текущий	17-21.02.2020	
23	Театральный занавес	Урок «открытия» новых знаний	Выполнять изделие на основе материала учебника. Анализировать отличие театра от кинотеатра. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. Создать эскиз театрального занавеса	Текущий	25-28.02.2020	
24	Афиша	Урок «открытия» новых знаний	Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Анализировать образцы, работы, определять материалы. Формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи. Проявлять инициативу в ситуации общения	Текущий	02-06.03.2020	
25	Афиша	Урок «открытия» новых знаний	Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Анализировать образцы, работы, определять материалы. Формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи. Проявлять инициативу в ситуации общения	Текущий	10-13.03.2020	
26	Художник и цирк. Праздник в городе	Урок «открытия» новых знаний	Составлять план изготовления изделий. Фантазировать, как можно украсить город к празднику. Формулировать собственное мнение и позицию. Выполнить рисунок или аппликацию на тему циркового представления	Текущий	16-20.03.2020	
<b>IV четверть Художник и музей (8 ч)</b>						
27	Музеи в жизни города. Изобразительное искусство: картина	Урок рефлексии	Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Осуществлять поиск информации в учебнике. По заданным критериям оценивать работы. Называть и узнавать картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А.	Текущий	30.03-03.04.2020	

	на - пейзаж		Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Понимать выражение в пейзаже настроения, состояния души. Осознавать роль цвета в пейзаже. Изобразить пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением			
28	Картина натюрморт	Урок «открытия» новых знаний	Анализировать образцы, составлять план, контролировать качество своей работы. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Соблюдать расположение предметов в пространстве картины	Текущий	06-10.04.2020	
29	Картина натюрморт	Урок «открытия» новых знаний	Анализировать образцы, составлять план, контролировать качество своей работы. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Соблюдать расположение предметов в пространстве картины	Текущий		
30	Картина – портрет	Урок «открытия» новых знаний	Ориентироваться в информационном пространстве. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Рассказывать об изображенном на картине человеке. Познакомиться с особенностями жанра: портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Осознавать роль позы и значение окружающих предметов. Использовать цвет в портрете, фон в портрете.	Текущий	13-17.04.2020	
31	Картина – портрет	Урок «открытия» новых знаний	Ориентироваться в информационном пространстве. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Рассказывать об изображенном на картине человеке. Познакомиться с особенностями жанра: портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Осознавать роль позы и значение окружающих предметов. Использовать цвет в портрете, фон в портрете.	Текущий	20-24.04.2020	
32	Картины исторические и бытовые	Урок «открытия» новых знаний	Ориентироваться в информационном пространстве. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради. Умение осуществлять	Текущий	27-30.04.2020	

			самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.. Узнавать картины. В.Перова, А. Пластова.			
33	Художественная выставка (обобщение темы четверти)	Итоговые работы	Ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Рассказывать о древних архитектурных памятниках.. Давать ответ на вопрос: какова роль художника в жизни каждого человека?	Итоговый	12-15.05.2020	
34	Резервный урок				18-22.05.2020	