

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ГБОУ СОШ № 570  / Н.Ю. Фомина/ 30 августа 2019 г.</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР  / Н.Н. Григорьева/ 30 августа 2019 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей предметов историко-эстетического цикла Протокол № 4 от 29 августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО  / Н.А. Бегень/</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>решением педагогического совета ГБОУ школы №570 Невского района Санкт-Петербурга Протокол № 14 от 30 августа 2019 г.</p> <p>Председатель педагогического совета  / Н.Ю. Фомина/</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыка»

Класс 3г класс

2019-2020 учебный год

Ф. И.О. учителя: Резвицкая Ольга Викторовна

Категория: первая

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2019**

## Пояснительная записка

### Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями);
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015 г.
- Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы - Москва «Просвещение», 2015
- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 570 Невского района Санкт-Петербурга (включая извлечение из пп. 3.1. образовательной программы НОО) на 2019/2020 уч.год

### Цели и задачи обучения по предмету

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе - формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

#### Задачи уроков музыки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; интереса к народным традициям, культурным ценностям родного края;
- развитие активного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего, и накопление на его основе тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке;
- формирование опыта музицирования;
- обучение хоровому исполнительству;
- развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа;
- поддерживать желание детей передавать в рисунке настроение музыкального произведения.

### Количество учебных часов и место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно УП 2019/2020 уч.года). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение музыки в 3 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

### Учет особенностей обучающихся класса

В возрасте 9-10 лет происходит обобщения опыта нравственных отношений, познание нравственных понятий, формирование личных суждений. Общение со сверстниками выступает на первый план, а потому в основе отношений должны лежать нравственные принципы.

Именно в этом возрасте обучающиеся, опираясь на накопленный опыт общения и свои знания, знают что такое нравственность, мораль. Хорошо рассуждают, способны делать правильные выводы. Нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка и предполагает его отношений к родителям, окружающим, коллективу, обществу, Родине, отношений к труду, своим обязанностям, и к самому себе. Общественная направленность коллективной деятельности пробуждает у детей желание замечать, что же можно сделать, чтобы жизнь стала лучше. В этом возрасте дети хорошо понимают, что такое чувства патриотизма, интернационализма, товарищества, коллективизма, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда. Основная задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества превратить высокие нравственные внутренние стимулы каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

ученик получит возможность научиться:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

#### ученик научится:

- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умение и навык хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Используемые виды контроля:**

- вводный
- тематический
- текущий

#### **Формы контроля:**

- музыкальная викторина
- фронтальный опрос
- индивидуальный опрос

#### **Используемый учебно-методический комплект**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2014
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: М.: Просвещение, 2014;
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2015;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 3 класс 1(CD) mp3,М., Просвещение, 2014 г.

#### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

##### **Работа на уроке**

Отметка «5» - исчерпывающий ответ, показывающий полное понимание музыкального материала.  
 Отметка «4» - полный ответ, но присутствуют неточности или незначительные ошибки.  
 Отметка «3» - музыкальный материал в основном усвоен, но сделаны существенные ошибки.  
 Отметка «2» - противоречит эстетическим задачам предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки», направленного на формирование положительного отношения к музыкальному искусству.

##### **Тест**

Оценка "5" ставится за 90-100% правильно выполненных заданий  
 Оценка "4" ставится за 70% правильно выполненных заданий  
 Оценка "3" ставится за 50% правильно выполненных заданий  
 Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Учебно-тематический план по музыке для 3 класса

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Проверочные работы
	Россия – Родина моя!	5	
	День, полный событий	5	1
	О России петь – что стремится в храм	6	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	
	В музыкальном театре	6	1
	В концертном зале	4	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4	1
	<b>За учебный год:</b>	34 ч.	4

## Содержание программы предмета Музыка»

### 3 класс (34 ч)

Раздел «*Россия - Родина моя*». Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел «*День, полный событий*». Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел «*О России петь - что стремиться в храм*». Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - «*Гори, гори ясно, чтобы не погасло!*» Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел «*В музыкальном театре*». Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел «*В концертном зале*». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел «*Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье*». Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

**Календарно-тематическое планирование по музыке  
на 2019– 2020 учебный год 3в класс**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Виды контроля	Дата проведения	
					план	факт
<b>«Россия – Родина моя» (5ч)</b>						
1.	Мелодия – душа музыки	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> Самостоятельно выражать своё отношение к искусству.</p> <p><b>Познавательные:</b> различать звучание музыкальных инструментов, использованных в мелодиях;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> интонационно исполнять мелодии в разных жанрах.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительно относиться к творчеству русских композиторов.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> П. Чайковский. Симфония №4. II ч. РНП «По полю»</p>	Вводный	2.09- 6.09	
2.	Природа и музыка	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выражать своё отношение к музыкальным произведениям;</p> <p><b>Познавательные:</b> различать аккомпанемент к мелодии;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выполнить творческое задание</p> <p><b>Личностные:</b> ценить образы природы, выраженные в музыке и живописи</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> П. Чайковский «Благословляю вас, леса». Н. Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пень» РНП «По полю»</p>	Текущий	09.09 - 13.09	
3.	Звучащие картины	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> различать строение музыки: двухчастная, трехчастная;</p> <p><b>Познавательные:</b> определять выразительные возможности музыкальных образов;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p>	Текущий	16.09 - 20.09	

			<p><b>Личностные:</b> хранить традиции русского народа.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> М. Глинка «Жаворонок», Г. Свиридов «Романс» из муз. иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»</p>			
4.	Виват, Россия! Наша слава – русская держава	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять сходство и различия между кантами;</p> <p><b>Познавательные:</b> различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> исполнение различных кантов и песен.</p> <p><b>Личностные:</b> интонационно осмысленно исполнять песни на героическую тему.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> Канты «Радуйся, Русское земле», «Орле Российский», РНП «Славны были наши деды», « Вспомним, братцы, Русь и славу!»</p>	Текущий	23.09 - 27.09	
5.	Образы защитников Отечества в музыке	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> знать песни о героических событиях истории Отечества;</p> <p><b>Познавательные:</b> познать выразительность поэтической и музыкальной речи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> исполнение фрагментов из оперы.</p> <p><b>Личностные:</b> уважать свою Родину и её защитников.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> С Прокофьев. «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский». М Глинка. Вступление и Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин»</p>	Текущий	30.09 -4.10	
<b>«День, полный событий» (5ч)</b>						
6.	Утро	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять музыкальные впечатления ребёнка «с утра до вечера»;</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно проследить и сравнить музыкальный язык композиторов;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> исполнений главных мелодий произведений.</p> <p><b>Личностные:</b> различать формы композиции и особенности языка П. Чайковского и Э. Грига</p> <p><b>Музыкальный материал:</b></p>	Текущий	7.10- 11.10	



			Э. Григ «Утро», П. Чайковский «Утренняя молитва» Э. Григ «Заход солнца»			
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Урок «открытия» нового знания	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки; <b>Познавательные:</b> понимать художественно-образное содержание музыкального произведения; <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей. <b>Личностные:</b> находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии. <b>Музыкальный материал:</b> С. Прокофьев «Петя и волк», «Болтунья», Э. Григ «Заход солнца»	Текущий	14.10 - 18.10	
8.	В каждой интонации спрятан человек	Урок «открытия» нового знания	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев; <b>Познавательные:</b> понимать содержание музыкального произведения; <b>Коммуникативные:</b> передавать интонационно-методические особенности музыкального образа; <b>Личностные:</b> находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии. <b>Музыкальный материал:</b> С. Прокофьев «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта», «Вальс и полночь» из балета «Золушка» Э. Григ «Заход солнца»	Текущий	21.10 - 25.10	
9.	Детские образы	Урок развивающего контроля	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно обнаруживать интонационную связь в музыке, поэзии, живописи; <b>Познавательные:</b> понимать и раскрывать средства воплощения музыкального образа; <b>Личностные:</b> выявлять связь музыки и живописи. <b>Коммуникативные:</b> разработать сценарий к музыкальному произведению. <b>Музыкальный материал:</b> М. Мусоргский «С няней», «С куклой» из вокального цикла «Детская», «Тюильрийский сад» из цикла «Картинки с выставки». П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома»	Музыкальная викторина Тематический	4.11- 8.11	

10.	Вечер	Урок «открытия» нового знания	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно различать темы главных героев; <b>Познавательные:</b> называть и объяснять основные термины оперы; <b>Коммуникативные:</b> интонационно узнавать образы героев. <b>Личностные:</b> исполнять соло из музыкальных сочинений разных жанров. <b>Музыкальный материал:</b> М. Мусоргский «Вечерняя песня»	Текущий	11.11 - 15.11	
<b>«О России петь, что стремиться в храм» (6ч)</b>						
11.	Радуйся, Мария!	Урок «открытия» нового знания	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства; <b>Познавательные:</b> определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций; <b>Коммуникативные:</b> исполнение молитвы <b>Личностные:</b> знать религиозные праздники России. <b>Музыкальный материал:</b> Ф.Шуберт «Ave Maria», Дж. Каччини «Ave Maria»	Текущий	18.11 - 22.11	
12.	Богородице Дево, радуйся!	Урок «открытия» нового знания	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства; <b>Познавательные:</b> определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций; <b>Коммуникативные:</b> исполнение молитвы <b>Личностные:</b> знать религиозные праздники России. <b>Музыкальный материал:</b> «Богородице Дева, радуйся», С. Рахманинов Тропарь к иконе Владимирской Божией Матери из «Всенощной»	Текущий	25.11 - 29.11	
13.	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	Урок «открытия» нового знания	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно ориентироваться в православных праздниках; <b>Познавательные:</b> иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужениях и молитвах, воспевающих красоту материнства; <b>Коммуникативные:</b> исполнять песни о матери. <b>Личностные:</b> ценить и уважать свою мать. <b>Музыкальный материал:</b> - В. Гаврилин «Мама» из вокально-хорового цикла «Земля»	Текущий	2.12- 6.12	

			- современные песни о маме			
14.	Вербное воскресенье. Вербочки	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках;</p> <p><b>Познавательные:</b> знать жанры церковной музыки;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обнаружить сходство и различие религиозного искусства;</p> <p><b>Личностные:</b> приобщаться к традициям православной церкви.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> Э. Уэббер «Осанна» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда». А. Гречанинов «Вербочки», Р. Глиэр «Вербочки»</p>	Текущий	09.12 - 13.12.	
15.	Святые земли русской	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно ориентироваться в терминах;</p> <p><b>Познавательные:</b> отвечать на вопросы учителя;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> исполнение стихир;</p> <p><b>Личностные:</b> уважать историю Родины.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> «Баллада о князе Владимире», «Величание князю Владимиру и княгине Ольге»</p>	Текущий	16.12 - 20.12	
16.	Обобщающий урок	Урок рефлексии	<p><b>Регулятивные:</b> получить знания о церковной музыке</p> <p><b>Познавательные:</b> отвечать на вопросы учителя;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выполнение творческого задания;</p> <p><b>Личностные:</b> гордиться полученными музыкальными знаниями.</p>	Музыкальная викторина. Тематический	23.12 - 27.12	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4ч)</b>						
17.	Настрою гусли на старинный лад	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии музыки;</p> <p><b>Познавательные:</b> выявлять общность интонаций в музыке и поэзии;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выявлять ассоциативно-образные связи в музыкальных и литературных произведениях;</p> <p><b>Личностные:</b> хранить традиции русского фольклора.</p>	Текущий	13.01 - 17.01	

			<b>Музыкальный материал:</b> «Былина о Добрыне Никитиче» обр. Н. Римского-Корсакова, М. Глинка Песня Баяна из оп. «Руслан и Людмила»			
18.	Певцы русской старины	Урок «открытия» нового знания	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять, какую роль имеют распевы в былинах; <b>Познавательные:</b> аккомпанировать на воображаемых гусях; <b>Коммуникативные:</b> исполнить северный былинный напев; <b>Личностные:</b> хранить традиции русского фольклора <b>Музыкальный материал:</b> Н. Римский-Корсаков Песни Садко из оп. «Садко».	Текущий	20.01 - 24.01	
19.	Сказочные образы в музыке	Урок «открытия» нового знания	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно различать приёмы, используемые композитором в опере: повтор-контраст; <b>Познавательные:</b> называть и объяснять основные термины; <b>Коммуникативные:</b> спеть мелодию «песни Леля»; <b>Личностные:</b> знать творчество русских композиторов. <b>Музыкальный материал:</b> Н. Римский-Корсаков песни Леля из оп. «Снегурочка»	Текущий	27.01 - 31.01	
20	Прощание с масленицей	Урок «открытия» нового знания	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения; <b>Познавательные:</b> отвечать на вопросы учителя <b>Коммуникативные:</b> разучивание масленичных песен <b>Личностные:</b> хранить традиции русского народа. <b>Музыкальный материал:</b> Н. Римский-Корсаков Прощание с масленицей из оп. «Снегурочка»	Текущий	3.02- 7.02	
<b>«В музыкальном театре» (6ч)</b>						
21.	Опера «Руслан и Людмила»	Урок «открытия» нового знания	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно узнавать темы главных героев; <b>Познавательные:</b> называть и объяснять основные термины оперы; <b>Коммуникативные:</b> интонационно узнавать образы героев.	Текущий	10.02 - 14.02	

			<p><b>Личностные:</b> знать творчество русских композиторов.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> М. Глинка Ария Руслана, Каватина Людмилы, рондо Фарлафа из оп. «Руслан и Людмила»</p>			
22.	Опера «Орфей и Эвридика»	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно узнавать тембр флейты;</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать значения терминов;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выполнение творческого задания.</p> <p><b>Личностные:</b> развивать ассоциативную связь музыки и этноса.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> К. Глюк Хор фурий, Мелодия из оп. «Орфей и Эвридика»</p>	Текущий	17.02 - 21.02	
23.	Опера «Снегурочка»	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно рассуждать о значении режиссёра, дирижёра и композитора в операх сказках;</p> <p><b>Познавательные:</b> называть и объяснять основные термины;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> передавать свои музыкальные впечатления в рисунке;</p> <p><b>Личностные:</b> рассуждать о смысле и значении опер-сказок.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> Н. Римский-Корсаков Ария Снегурочки и Сцена таяния, Каватина Берендея из оп. «Снегурочка»</p>	Текущий	24.02 - 28.02	
24.	Океан – море синее	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно передавать содержание оперы-былины;</p> <p><b>Познавательные:</b> раскрывать и объяснять, с помощью каких средств композитор изображает море</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выполнить живописно-творческую работу.</p> <p><b>Личностные:</b> анализировать художественно-образное содержание оперы;</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> Н. Римский-Корсаков Вступление к опере «Садко»</p>	Текущий	2.03- 6.03	
25.	Балет «Спящая красавица»	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять темы главных героев;</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать смысл терминов;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> передавать свои музыкальные впечатления при помощи мимики, пластики и жестов;</p>	Текущий	9.03- 13.03	

			<p><b>Личностные:</b> выявлять связь музыки и танца.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> С. Прокофьев Вступление, Вальс из балета «Спящая красавица»</p>			
26.	В современных ритмах	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> иметь представление о синтезе музыки, танца, пения, сценического действия;</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать отличительные особенности зарубежных и отечественных мюзиклов;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> исполнение сцен из мюзиклов;</p> <p><b>Личностные:</b> выявлять основные отличия оперы от мюзикла.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> А. Рыбников «Волк и семеро козлят», Р. Роджерс «Звуки музыки»</p>	Музыкальная викторина Тематический	16.03 - 20.03	
<b>«В концертном зале» (4ч)</b>						
27.	Музыкальные состязания. Музыкальные инструменты	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно узнавать главные мелодические темы;</p> <p><b>Познавательные:</b> расширить музыкальный кругозор;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выполнение творческого задания.</p> <p><b>Личностные:</b> узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> П. Чайковский Концерт для ф-но с оркестром №1 финал, И.С. Бах Шутка, Н. Паганини Каприс ля минор</p>	Текущий	30.04 -3.04	
28.	Сюита «Пер Гюнт»	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять музыкальные темы;</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно называть части сюиты;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выполнение творческого задания.</p> <p><b>Личностные:</b> уважать творчество зарубежных композиторов.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> Э. Григ «В пещере горного короля», «Танец Анитры», «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт»</p>	Текущий	6.04- 10.04	
29.	«Героическая»	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять музыкальные темы</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в динамических</p>	Текущий	13.04 - 17.04	

			оттенках; <b>Коммуникативные:</b> дирижирование главных тем. <b>Личностные:</b> уметь анализировать сюжетную линию; <b>Музыкальный материал:</b> Л. Бетховен Симфония №3 «Героическая» фрагменты I, II ч., финала			
30.	Мир Бетховена	Урок рефлексии	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно узнавать и отличать стилевые особенности музыкальных произведений;; <b>Познавательные:</b> ориентироваться в видах и жанрах музыки; <b>Коммуникативные:</b> исполнение песни. <b>Личностные:</b> уметь анализировать сюжетную линию произведения. <b>Музыкальный материал:</b> Л. Бетховен Соната №14, «К Элизе», «Сурок»	Текущий	20.04 - 24.04	
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно терпенье» (4ч)</b>						
31.	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки	. Урок «открытия» нового знания	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно сравнивать джазовые композиции; <b>Познавательные:</b> ориентироваться в особенностях музыкального языка джаза; <b>Коммуникативные:</b> знать известных джазовых музыкантов-исполнителей. <b>Личностные:</b> импровизировать джазовые мелодии; <b>Музыкальный материал:</b> Дж. Гершвин «Острый ритм» из мюзикла «Безумная девочка», «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс»	Текущий	27.04 -1.05	
32.	Люблю я грусть твоих просторов	. Урок «открытия» нового знания	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно различать музыкальные интонации; <b>Познавательные:</b> различать, как с развитием музыки меняются краски звучания; <b>Коммуникативные:</b> выполнять творческие задания; <b>Личностные:</b> определять жанры музыкальных произведений. <b>Музыкальный материал:</b> Г. Свиридов «Снег идет» из одним. кантаты, «Весна»,	Текущий	4.05- 6.05	

			«Осень», «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»			
33.	Мир Прокофьева	Урок «открытия» нового знания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно отличать музыкальную речь разных композиторов;</p> <p><b>Познавательные:</b> определять характерные черты языка современной музыки;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выполнение творческих заданий.</p> <p><b>Личностные:</b> определять жанры музыкальных произведений.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> С. Прокофьев «Шествие солнца» из Скифской сюиты, «Утро», М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»</p>	Текущий	11.05 - 15.05	
34.	Прославим радость на земле.	Урок развивающего контроля	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов;</p> <p><b>Познавательные:</b> определять характерные черты языка современной музыки;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять жанровую принадлежность музыкального произведения;</p> <p><b>Личностные:</b> уважительно относиться к музыке разных композиторов.</p> <p><b>Музыкальный материал:</b> В. Моцарт Финал Симфонии №40, Л. Бетховен «Ода к радости»</p>	Музыкальная викторина Тематический	18.05 - 22.05	