

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ГБОУ СОШ № 570  / Н.Ю. Фомина/ 30 августа 2019 г.</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР  / Н.Н. Григорьева/ 30 августа 2019 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей предметов историко-эстетического цикла Протокол № 4 от 29 августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО  / Н.А. Бегень/</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>решением педагогического совета ГБОУ школы №570 Невского района Санкт-Петербурга Протокол № 14 от 30 августа 2019 г.</p> <p>Председатель педагогического совета  / Н.Ю. Фомина/</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыка»

Класс 4 б класс

2019-2020 учебный год

Ф. И.О. учителя Резвицкая Ольга Викторовна

Категория: первая

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2019**

## Пояснительная записка

### Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями);
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015 г.
- Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы - Москва «Просвещение», 2015
- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 570 Невского района Санкт-Петербурга (включая извлечение из пп. 3.1. образовательной программы НОО) на 2019/2020 уч.год

### Цели и задачи обучения по предмету

#### Цель:

- формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

#### Задачи:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

### Количество учебных часов и место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно УП 2019/2020 уч.года). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение музыки в 4 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

### Учет особенностей обучающихся класса

В возрасте 10-11 лет происходит обобщения опыта нравственных отношений, познание нравственных понятий, формирование личных суждений. Общение со сверстниками выступает на первый план, а потому в основе отношений должны лежать нравственные принципы.

Именно в этом возрасте обучающиеся, опираясь на накопленный опыт общения и свои знания, знают что такое нравственность, мораль. Хорошо рассуждают, способны делать правильные выводы. Нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка и предполагает его отношений к родителям, окружающим, коллективу, обществу, Родине, отношений к труду, своим обязанностям, и к самому себе. Общественная направленность коллективной деятельности пробуждает у детей желание замечать, что же можно сделать, чтобы жизнь стала лучше. В этом возрасте дети хорошо понимают, что такое чувства патриотизма, интернационализма, товарищества, коллективизма, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда. Основная задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества превратить высокие нравственные внутренние стимулы каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

В этом учебном году на параллели 4 классов будут учиться более 90 обучающихся. Основная масса обучающихся 4 классов – это дети с высоким и средним уровнем способностей и высокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу по предмету на высоком уровне. Они отличаются высокой организованностью, дисциплинированностью, ответственным отношением к выполнению учебных заданий. Вместе с тем, в 4 классах обучаются дети с более

низким уровнем способностей, невысокой мотивацией учения. Чтобы включить всех детей в работу на уроке, будут использованы разнообразные формы организации их деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 4 класса**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **Используемые виды контроля:**

- вводный
- тематический
- текущий
- итоговый

### **Формы контроля:**

- музыкальная викторина
- фронтальный опрос
- индивидуальный опрос

### **Используемый учебно-методический комплект**

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект (рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год):

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2014
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: М.: Просвещение, 2014;
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2015;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 4 класс 1(CD) mp3, М., Просвещение, 2014 г.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

#### **Работа на уроке**

Отметка «5» - исчерпывающий ответ, показывающий полное понимание музыкального материала.  
 Отметка «4» - полный ответ, но присутствуют неточности или незначительные ошибки.  
 Отметка «3» - музыкальный материал в основном усвоен, но сделаны существенные ошибки.  
 Отметка «2» - противоречит эстетическим задачам предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки», направленного на формирование положительного отношения к музыкальному искусству.

#### **Тест**

Оценка "5" ставится за 90-100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 70% правильно выполненных заданий  
Оценка "3" ставится за 50% правильно выполненных заданий  
Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

## Учебно-тематический план по музыке для 4 класса

№ п/п	Тема урока	кол-во часов	Формы контроля
<b><i>Россия - Родина моя!(5ч)</i></b>			
1.	Мелодия. Ты запой мне эту песню.	1 ч.	
2.	Что не выразишь словами. Как сложили песню	1 ч.	
3.	Ты откуда, русская, зародилась музыка...	1 ч.	
4.	На великий праздник собралась Русь.	1 ч.	
5.		1 ч.	тест
<b><i>В музыкальном театре (4ч)</i></b>			
6.	Опера «Иван Сусанин»	1 ч.	
7.	Русский Восток	1 ч.	
8.	Балет «Петрушка»	1 ч.	
9.	Театр музыкальной комедии	1 ч.	
<b><i>День, полный событий (7ч)</i></b>			
10.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1ч.	
11.	Зимнее утро. Зимний вечер	1ч.	
12.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	1ч.	
13.	Ярмарочное гулянье	1ч.	
14.	Святогорский монастырь	1ч.	
15.	Приют, сияньем муз одетый	1ч.	тест
16.	Урок-обобщение	1ч.	
<b><i>В концертном зале (5ч)</i></b>			
17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1ч.	
18.	Старый замок	1ч.	
19.	Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена	1ч.	
20.	Патетическая соната	1ч.	
21.	Годы странствий	1ч.	тест
<b><i>Гори, гори ясно!(5ч)</i></b>			
22.	Композитор – имя ему народ	1ч.	
23.	Музыкальные инструменты России. Музыкант-чародей	1ч.	
24.	Народные праздники	1ч.	
25.	Исходила младешенька	1ч.	тест
26.	Урок-обобщение	1ч.	
<b><i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...( 5 ч)</i></b>			
27.	Прелюдия. Исповедь души.	1ч.	
28.	Революционный этюд. Мастерство исполнителя	1ч.	
29.	В интонации спрятан человек	1ч	
30.	Музыкальные инструменты	1ч	
31.	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке	1ч	тест
<b><i>О России петь, что стремиться в храм (3ч)</i></b>			
32.	Святые земли русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	1ч.	
33.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины	1ч.	тест
34.	Светлый праздник	1ч.	
<b><i>Итого:</i></b>		<b><i>34ч</i></b>	

## Содержание программы предмета «Музыка» 4 класс

### Раздел 1. «Россия – Родина моя» 5 ч

Содержание:

- общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов;
- жанры народных песен, их интонационно-образные особенности;
- лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Задачи:

- знакомство детей с особенностями русской музыкальной культуры,
- обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие,
- воспитание патриотизма.

### Раздел 2. «В музыкальном театре» 4 ч

Содержание:

- линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальные характеристики действующих лиц;
- вариационность;
- восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика;
- жанры «лёгкой» музыки. Оперетта. Мюзикл.

Задачи:

- расширять представления учащихся об опере, мюзикле, оперетте;
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетическое развитие;
- воспитание бережного отношения к культурному наследию Родины.

### Раздел 3. «День, полный событий» 7 ч

Содержание:

- «В краю великих вдохновений...» Один день с А.С. Пушкиным.
- музыкально-поэтические образы.

Задачи:

- расширение представлений детей о выразительности и изобразительности в музыке;
- обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта;
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетическое развитие

### Раздел 4. «В концертном зале» 5 ч

Содержание:

- различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки;
- интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты;
- музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Задачи:

- расширение представлений учащихся о жанрах: симфоническая сюита, симфония, песня, романс, вокализ, полонез, мазурка, вальс;
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетическое развитие;
- воспитание внимательного слушателя.

### Раздел 5. «Гори, гори ясно» 5 ч

Содержание:

- народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов;
- интонационная выразительность народных песен;
- мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.



- музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке;
- праздники русского народа – Троицын день.

Задачи:

- знакомить детей с особенностями русского фольклора,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие,
- воспитание бережного отношения к истории Родины.

#### Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 5 ч

Содержание:

- произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей;
- сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов;
- музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трёхчастная, сонатная);
- авторская песня;
- «Восток» в творчестве русских композиторов.

Задачи:

- учить детей анализировать творчество разных композиторов,
- формировать общечеловеческих нравственных ценностей,
- воспитывать внимательного слушателя.

#### Раздел 7. «О России петь, что стремиться в храм» 3 ч

Содержание:

- святыи земли русской;
- праздники русской православной церкви – Пасха;
- церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Задачи:

- знакомство детей с духовными традициями России,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие.

**Календарно-тематическое планирование 4 класс на 2019-2020 у.г.**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Универсальные учебные действия	Виды контроля	Дата проведения	
					план	факт
<b><i>Россия – Родина моя! (5 ч)</i></b>						
1.	Мелодия. Ты запой мне эту песню	Урок «открытия» нового знания	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства. Оценивать собственную музыкально - творческую деятельность	Вводный	02.09-06.09	
2.	Что не выразишь словами. Как сложили песню	Урок «открытия» нового знания		Текущий	09.09-13.09	
3.	Ты откуда, русская, зародилась музыка	Урок рефлексии		Текущий	16.09-20.09	
4.	Я пойду по полю белому	Урок «открытия» нового знания		Текущий	23.09-27.09	
5.	На великий праздник собралась Русь!	Урок «открытия» нового знания		Текущий	30.09-04.10	
<b><i>В музыкальном театре (4 ч)</i></b>						
6.	Опера «Иван Сусанин»	Урок «открытия» нового знания	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров	Текущий	07.10-11.10	
7.	Русский Восток	Урок «открытия» нового знания		Текущий	14.10-18.10	
8.	Балет «Петрушка»	Урок «открытия» нового знания		Текущий	21.10-25.10	
9.	Театр музыкальной комедии	Урок рефлексии		Музыкальная викторина	04.11-08.11	

			и стилей.	Тематический		
<i>День, полный событий (7 ч)</i>						
10.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	Урок «открытия» нового знания	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанров - стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально -творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Текущий	11.11-15.11	
11.	Зимнее утро. Зимний вечер	Урок «открытия» нового знания		Текущий	18.11-22.11	
12.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	Урок «открытия» нового знания		Текущий	25.11-29.11	
13.	Ярморочное гулянье	Урок «открытия» нового знания		Текущий	02.12-06.12	
14.	Святогорский монастырь	Урок «открытия» нового знания		Текущий	09.12-13.12	
15.	Приют, сияньем муз одетый	Урок «открытия» нового знания		Текущий	16.12-20.12	
16.	Урок-обобщение	Урок развивающего контроля		Музыкальная викторина Тематический	23.12-27.12	
<i>В концертном зале (5 ч)</i>						
17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	Урок «открытия» нового знания	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально - пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение.	Текущий	13.01-17.01	
18.	Старый замок	Урок «открытия» нового знания		Текущий	20.01-24.01	
19.	Счастье в сирени	Урок		Текущий	27.01-	

	живет ... Не молкнет сердце чуткое Шопена	«открытия» нового знания	Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.		31.01	
20.	Патетическая соната	Урок рефлексии		Текущий	03.02-07.02	
21.	Годы странствий	Урок «открытия» нового знания		Текущий	10.02-14.02	
<b><i>Гори, гори ясно!(5ч)</i></b>						
22.	Композитор – имя ему народ	Урок «открытия» нового знания	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.	Текущий	17.02-21.02	
23.	Музыкальные инструменты России. Музыкант-чародей	Урок «открытия» нового знания		Текущий	24.02-28.02	
24.	Народные праздники	Урок «открытия» нового знания		Текущий	02.03-06.03	
25.	Исходила младешенька	Урок «открытия» нового знания		Текущий	09.03-13.03	
26.	Урок-обобщение	Урок развивающего контроля		Музыкальная викторина Тематический	16.03-20.03	
<b><i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)</i></b>						
27.	Прелюдия. Исповедь души	Урок «открытия» нового знания	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы и их взаимосвязи и взаимодействия. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных	Текущий	30.03-03.04	
28.	Революционный этюд. Мастерство исполнителя.	Урок «открытия» нового знания		Текущий	06.04-10.04	
29.	В интонации спря-	Урок		Текущий	13.04-	

	тан человек	«открытия» нового знания	образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность.		17.04	
30.	Музыкальные инструменты	Урок «открытия» нового знания		Текущий	20.04- 24.04	
31.	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке	Урок «открытия» нового знания		Текущий	27.04- 01.05	
<b><i>О России петь, что стремиться в храм (3ч)</i></b>						
32.	Святые земли русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	Урок «открытия» нового знания	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	Текущий	04.05- 08.05	
33.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины	Урок «открытия» нового знания		Текущий	11.05- 15.05	
34.	Светлый праздник	Урок рефлексии		Музыкальная викторина Тематический	18.05- 22.05	