

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ</p>  <p>Директор ГБОУ СОШ № 570 /Н.Ю. Фомина/ 30 августа 2019 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР /Н.Н. Орлова/ 30 августа 2019 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей русского языка и литературы Протокол № 5 от 29 августа 2019 г.</p> <p>Руководитель МО /А.В. Игнатова/</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>решением педагогического совета ГБОУ школы №570 Невского района Санкт-Петербурга Протокол № 14 от 30 августа 2019 г.</p> <p>Председатель педагогического совета /Н.Ю. Фомина/</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература»

класс 8 «Б»

2019-2020 учебный год

Ф. И.О. учителя Мальцева М.М.

Категория: первая

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019

Пояснительная записка

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 (с изменениями);
- Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 кл. М.: Просвещение, 2015;
- Программа для общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 класс. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, И. С. Збарский, В. П. Полухина / под ред. В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2016;
- Литература. 8 класс. Учебник в 2 ч. / под ред. Коровиной В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В.И. М.: Просвещение, 2016;
- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 570 Невского района Санкт-Петербурга (включая извлечение из пп. 3.1. образовательной программы ООО (ФГОС) на 2019-2020 учебный год»

Цели и задачи обучения по предмету «Литература»

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе изучения литературных произведений;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, толерантного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре,

религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Задачи изучения предмета «Литература»:

- формирование у учащихся умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- освоение основных понятий теории литературы;
- обучение умению обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- обучение осмысленному прочтению художественных произведений;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- развитие навыков работы индивидуально и в группе, способности формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- обучение использованию речевых средств, в соответствии с задачей коммуникации;
- овладение навыками устной и письменной речи, в монологе и диалоге с учителем и одноклассниками;
- формирование и развитие компетентности в области художественной литературы.

Количество учебных часов и место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (согласно УП 2019-2020 года).

При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение литературы в 8 классе составит 68 часов.

1 четверть – 16 часов

2 четверть – 20 часов

3 четверть – 16 часов

4 четверть – 16 часов

Учет особенностей обучающихся класса

Рабочая программа по литературе для 8 «А» класса составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся класса и специфики классного коллектива. В классе обучаются 27 человек. Между обучающимися наблюдаются дружеские отношения. В целом обучающиеся 8 «А» класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных приёмы восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работы.

У подростков в возрасте 14 – 15 лет совершенствуются такие центральные психологические новообразования, как: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во

внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Используемые виды и формы контроля

Виды контроля:

- вводный
- текущий
- тематический
- итоговый
- комплексный

Формы контроля:

- контрольная работа
- сочинение
- тест
- самостоятельная работа
- проверочная работа
- фронтальный опрос;
- индивидуальные разноуровневые задания;
- анализ художественного текста;
- устное сообщение

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект (рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год):

- Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 кл. М.: Просвещение, 2015;
- Программа для общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 класс. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, И. С. Збарский, В. П. Полухина / под ред. В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2016;
- Литература. 8 класс. Учебник в 2 ч. / под ред. Коровиной В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В.И. М.: Просвещение, 2016;
- Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2016.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

1. Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии: правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы; умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка. Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение, глубоко и полно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; отличающееся композиционной стройностью, логичностью и последовательностью в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка «4» ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующим содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

2. Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями:

знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

- умение объяснить взаимосвязь событий, характера и поступков героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться ими при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;

- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлечение текста для аргументации своих выводов; понимание связи произведения с эпохой; свободное владение монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью; при этом допускаются 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, демонстрирующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

3. Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %

4. Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.

Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: -
соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых ошибок и стилистических недочетов.

Отметка «5» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы неаккуратное, есть претензии к соблюдению норм цитирования. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилистического решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:			Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			Уроки	Творческие и практические работы, уроки развития речи	Контрольные работы	
1.	Введение	1	1			
2.	Устное народное творчество	2	2			
3.	Древнерусская литература	2	1	1		
4.	Литература 18 века	3	1	1	1	
5.	Литература 19 века	36	21	8	7	2 (проект)
6.	Литература 20 века	17	9	4	4	1 (проект)
7.	Зарубежная литература	5	3	1	1	
8.	Итоговый контроль	1			1	
9.	Повторение. Обобщение изученного	1				
Итого:						
		68	38	15	14	3

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Введение	1	Русская литература и история. Историзм творчества русских классиков.
2.	Устное народное творчество	2	Русская народная песня (лирическая, историческая, обрядовая и календарная). Отражение жизни народа в песне.
3.	Древнерусская литература	2	«Житие Александра Невского». Бранные подвиги князя и духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности жития. «Шемякин суд» - памятник древнерусской литературы, новые литературные герои, сатира на судебные порядки. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.
4.	Литература 18 века	3	Д.И.Фонвизин «Недоросль»: сатирическая направленность комедии, проблема воспитания истинного гражданина, социальная и нравственная проблематика, говорящие фамилии, речевые характеристики персонажей как средство создания комического. Понятие о классицизме, основные правила классицизма.
5.	Литература 19 века	36	<ul style="list-style-type: none"> - И.А.Крылов – поэт-баснописец, басня «Обоз» - критика вмешательства императора Александра I а стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни, осмеяние пороков, аллегория. - К.Ф.Рылеев – автор дум и сатир. «Смерть Ермака»: историческая тема думы, проблематика – расширение русских земель. Дума и народная песня. - А.С.Пушкин – рассказ о Поэте. Стихотворение «Туча»: разноплановость содержания. Стихотворение «К***»: обогащение любовной лирики мотивом пробуждения души к творчеству. «19 октября»: мотив дружбы, единства друзей. «История Пугачёва(отрывки): история названия, восстание Пугачёва в художественном произведении и историческом труде. История создания «Капитанской дочки». Образ Петра Гринёва: становление характера героя. Нравственная красота Маши Мироновой. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. История и вымысел. Фольклорные мотивы. Роль эпитафий. Понятие о реализме, историзме.

			<ul style="list-style-type: none"> - М.Ю.Лермонтов- рассказ о поэте, воплощение в лирике исторических тем. «Мцыри» как романтическая поэма. Образ главного героя и смысл его жизни. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Смысл финала. Понятие о романтизме, поэме, романтическом герое. - Н.В.Гоголь – писатель и история. Комедия «Ревизор»: история создания и постановки. Критика о комедии. Социальные проблемы и сатира на существующий порядок. Разоблачение чиновников. Новаторство финала – немая сцена. Хлестаков и «хлестаковщина». Понятие о комедии. Сатира и юмор. Ремарки как форма выражения авторской позиции. «Шинель»: образ «маленького человека», смысл названия повести, Петербург как символ вечного холода. Роль фантастики в произведении. - И.С.Тургенев- рассказ о писателе. Рассказ «Певцы»: изображение русских характеров, образ рассказчика, способы выражения авторской позиции. - М.Е. Салтыков-Щедрин – писатель, издатель, сатирик. « История одного города» (отрывок): художественно-политическая сатира, ирония писателя, критика бесправного положения народа, гротескные образы градоначальников, пародия на исторические сочинения. - Н.С.Лесков – краткий рассказ о писателе. «Старый гений» - сатира на чиновничество, защита бесправных, нравственные проблемы рассказа, деталь как средство создания образа. Понятие о рассказе и художественной детали. - Л.Н.Толстой – рассказ о писателе. «После бала»: идея разделённости двух России, конфликт сословий, контраст как средство раскрытия конфликта, психологизм рассказа. Нравственная основа поступков героя. Понятие о художественной детали. Антитеза, композиция. - Поэзия родной природы в русской литературе 19 века: А.С.Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю.Лермонтов «Осень», Ф.И.Тютчев «Осенний вечер», А.А.Фет «Первый ландыш», А.Н.Майков «Поле Зыблется цветами...» - А.П.Чехов – краткий рассказ о писателе. «О любви» (трилогия) – история о любви и упущенном счастье. Понятие о психологизме.
6.	Русская литература 20 века	17	<ul style="list-style-type: none"> - И.А.Бунин – краткий рассказ о писателе. «Кавказ»: повествование о любви в различных её проявлениях, мастерство Бунина-рассказчика, психологизм прозы писателя.

		<ul style="list-style-type: none">- А.И.Куприн – рассказ о писателе. «Куст сирени»: согласие и взаимопонимание, любовь и счастье в семье, самоотверженность и находчивость главной героини. Понятие о сюжете и фабуле.- А.А.Блок- судьба поэта. «Россия»: историческая тема, современное звучание, смысл.- С.А.Есенин – рассказ о поэте. «Пугачёв»: поэма на историческую тему, характер Пугачёва, сопоставление его образа в фольклоре, в поэме и произведениях Пушкина. Понятие о драматической поэме.- И.С.Шмелёв – очерк творчества. «Как я стал писателем»: путь к творчеству, сопоставление художественного произведения и мемуаров.- Писатели улыбаются: журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко. сатирическое изображение исторических событий, способы создания сатирического произведения. Смысл иронического повествования о прошлом.- М.Зощенко «История болезни», Тэффи «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказах.М.А.Осоргин «Пенсне»: сочетание фантастики и реальности, мелочи быта и их психологическое содержание.- А.Т.Твардовский – рассказ о поэте. «Василий Тёркин»: жизнь народа на крутых поворотах истории. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны, тема защиты Родины. Новаторский характер героя. Жизнь на войне. Правда о войне. Язык поэмы, Связь фольклора и литературы, композиция поэмы, оценка фронтовиками и критикой. Понятие о фольклоризме литературы, авторских отступлениях.- Стихи и песни о Великой Отечественной войне (обзор): традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней, героизм воинов. М.Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.Фатьянов «Соловьи»; Л.Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны, их воодушевляющий характер, выражение в лирической песни сокровенных переживаний солдат.- В.П.Астафьев – рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет»: автобиографический рассказ, отражение военного времени, мечты и реальность военного детства, дружеская атмосфера в деревне. Понятие о геро-
--	--	--

			<p>повествователе.</p> <p>Русские поэты 20 века о Родине и родной природе: И.Анненский «Снег», Д.Мережковский «Родное»; « Не надо звуков»; Н.Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...» Поэты русского зарубежья – Н.Оцуп «Мне трудно без России...»(отрывок); З.Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.Бунин « У птицы есть гнездо» : общее и личное в произведениях разных поэтов.</p>
7.	Зарубежная литература	5	<p>- Уильям Шекспир - рассказ о поэте. «Ромео и Джульетта»: семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы в творчестве Шекспира. Понятие о конфликте как основе драмы. Сонеты Шекспира «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...»: строгая форма сонета и живые чувства в нём, воспевание любви и дружбы. Понятие о сонете.</p> <p>- Ж.Б.Мольер – слово о Мольере. « Мещанин во дворянстве» (обзор) 17 век – эпоха классицизма во Франции. Мольер – великий комедиограф, его комедия – сатира на дворянство и невежество буржуа. Комедийное мастерство Мольера, народные истоки смеха, общечеловеческий смысл комедии. Понятие о классицизме.</p> <p>- В.Скотт - краткий рассказ о писателе. «Айвенго»: исторический роман, средневековая Англия в романе, главные герои и события, история и семейные устои. Понятие об историческом романе.</p>
8.	Итоговые уроки	2	<p>Итоговая контрольная работа за курс литературы 8 класса, состоящая из теста и письменной творческой работы по анализу стихотворного и прозаического текстов.</p>

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 «Б» классе
2019-2020 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Универсальные учебные действия (УУД)			Виды контроля	Дата проведения	
			Личностные	Метапредметные	Предметные		План	Факт
1.	Введение. Русская литература и история	Урок «открытия» нового знания	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Умение определять идейно-исторический замысел художественного произведения	Вводный	03.09-07.09	
2.	Устное народное творчество. Русские народные песни	Урок «открытия» нового знания	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные:	Умение определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность	Вводный	03.09 - 07.09	

				строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи				
3.	Частушки. Предания	Урок рефлексии	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	Умение определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	Текущий	10.09-14.09	
4.	Древнерусская литература: «Житие Александра Невского»	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные:</p>	Умение находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы	Вводный	10.09-14.09	

				уметь определять общую цель и пути ее достижения.				
5.	«Шемякин суд» - древнерусская сатира	Урок рефлексии	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Определение жанровых признаков сатирической повести	Текущий	17.09-21.09	
6.	Литература 18 века Д.И Фонвизин - очерк жизни и творчества	Урок «открытия» нового знания	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение</p>	Определение идейно-этической направленности комедии	Вводный	17.09-21.09	

				устной и письменной речью, монологической контекстной речью.				
7.	Комментированное чтение комедии «Недоросль»	Урок рефлексии	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	Владение изученной терминологией по теме, выразительным чтением и рецензированием выразительного чтения отрывков комедии	Текущий	24.09-28.09	
8.	Анализ комедии «Недоросль»	Урок развивающего контроля	Знание изученной терминологии по теме, владение навыками устной и письменной монологической речи	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Итоговый	24.09-28.09	
9.	Литература 19 века И.А.Крылов	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков исследовательской	Познавательные: уметь искать и выделять	Умение находить цитатные примеры из	Вводный	01.10-05.10	

	«Обоз»		деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	басни для составления аргументации			
10.	К.Ф Рылеев «Смерть Ермака»	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Понимание смысла произведения И.А. Крылова	Вводный	01.10-05.10	
11.	А.С. Пушкин – судьба Поэта	Урок «открытия» нового знания	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	Умение участвовать в коллективном диалоге	Вводный	08.10-12.10	

				компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.				
12.	Стихотворения Пушкина «19 октября», «Туча», «К***»	Урок рефлексии	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и спо- собности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо- понимания	Познавательные: уметь извлекать необхо- димую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихо- творный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Умение анализировать текст стихотворения	Текущий	08.10- 12.10	
13.	А.С.Пушкин «История Пугачёва»	Урок рефлексии	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать по- лученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную термиоло- гию и полученные знания.	Умение правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Текущий	15.10- 19.10	
14.	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать по- лученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные:	Умение аргумен- тировать свою точку зрения	Вводный	15.10- 19.10	

				уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.				
15.	Анализ ключевых эпизодов повести «Капитанская дочка»	Урок рефлексии	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p>	Понимание, умение выразительно читать текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Текущий	22.10-26.10	
16.	Гринёв и Пугачёв	Урок рефлексии	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных</p>	Умение анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	Текущий	22.10-26.10	

17.	« Поединок роковой»- Гринёв и Швабрин	Урок рефлексии	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	задач. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.	Умение определять значение картин быта XVIII в. для понимания характеров и идеи повести	Текущий	05.11-09.11	
18.	Маша Миронова. Смысл финала повести.	Урок рефлексии	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Умение сопоставлять литературных героев с их прототипами	Текущий	05.11-09.11	

				<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>				
19.	<p>Викторина по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	<p>Умение сопоставлять литературных героев с их прототипами</p>	<p>Итоговый</p>	<p>12.11-16.11</p>	
20.	<p>М.Ю.Лермонтов</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии</p>	<p>Умение проектировать и реализовывать индивидуальный</p>	<p>Вводный</p>	<p>12.11-16.11</p>	

			алгоритму решения литературоведческой задачи	способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах			
21.	Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	Урок рефлексии	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Текущий	19.11-23.11	
22.	Анализ поэмы «Мцыри»	Урок рефлексии	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Умение выявлять характерные художественные средства и приемы лиро-эпического изображения	Текущий	19.11-23.11	

23.	Урок выразительного чтения	Урок рефлексии	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Умение анализировать эпизод художественного произведения	Текущий	26.11-30.11	
24.	Сочинение по поэме Лермонтова « Мцыри»	Урок развивающего контроля	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Владение изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	Итоговый	26.11-30.11	
25.	Н.В.Гоголь: жизнь и творчество	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные:	Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Вводный	03.12-07.12	

				уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.				
26.	Комедия Гоголя «Ревизор»	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Определение авторского отношения к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии	Вводный	03.12-07.12	
27.	Образ Хлестакова в комедии	Урок рефлексии	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Понимание смысла произведения и умение видеть идею	Текущий	10.12-14.12	
28.	Чиновники в комедии «Ревизор»	Урок рефлексии	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Выполнение индивидуального задания в проектной деятельности группы	Текущий	10.12-14.12	

29.	Викторина по комедии Гоголя «Ревизор»	Урок рефлексии	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p>	Выявление художественных особенностей комедии	Текущий	17.12-21.12	
30.	Повесть Гоголя «Шинель»	Урок «открытия» нового знания	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Обобщение и систематизация полученных знаний, владение навыками анализа текста	Вводный	17.12-21.12	

31.	И.С.Тургенев - очерк жизни и творчества	Урок «открытия» нового знания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Вводный	24.12-28.12	
32.	Тургенев «Певцы»	Урок рефлексии	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Текущий	24.12-28.12	
33.	М.Е. Салтыков-Щедрин – русский сатирик	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>	Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в	Вводный	14.01-18.01	

			людьми и достигать в нем взаимопонимания	Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	изученных темах			
34.	«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина	Урок рефлексии	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Определение сатирических способов художественного изображения действительности	Текущий	14.01-18.01	
35.	Н.С. Лесков «Старый гений»	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Определение признаков литературной пародии в художественном тексте	Вводный	21.01-25.01	
36.	Л.Н. Толстой «После бала»	Урок «открытия» нового знания	Формирование устойчивой мотивации к	Познавательные: уметь выделять и форму-	Умение аргументировать свои	Вводный	21.01-25.01	

			индивидуальной и коллективной творческой деятельности	ликовать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	ответы			
37.	Обсуждение рассказа «После бала»	Урок рефлексии	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Грамотное выстраивание внутренней монологической речи	Текущий	28.01-01.02	
38.	Поэзия родной природы в литературе 19 века (обзор)	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обра-	Выполнение индивидуального задания в коллективной проектной деятельности	Вводный	28.01-01.02	

				щаться за помощью, формулировать свои затруднения.				
39.	Урок выразительного чтения стихотворений о природе	Урок рефлексии	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Умение анализировать поэтический текст	Текущий	04.02-08.02	
40.	А.П. Чехов – очерк жизни и творчества	Урок «открытия» нового знания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Вводный	04.02-08.02	
41.	Анализ рассказа Чехова « О любви»	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки	Выразительное, осмысленное чтение текста по образцу из фонохрестоматии	Вводный	11.02-15.02	

				выразительного чтения, коллективного взаимодействия				
42.	Рассказ Чехова «Человек в футляре»	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Умение определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	Вводный	11.02-15.02	
43.	Рассказ Чехова «Крыжовник»	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Умение определять особенности повествования А.П. Чехова	Вводный	18.02-22.02	
44.	Тестовая работа по произведениям	Урок развивающего контроля	Формирование устойчивой мотивации к	Познавательные: уметь синтезировать по-	Умение анализировать художественный	Итоговый	18.02-22.02	

	писателей 19 века		самосовершенствованию	лученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	прозаический текст			
45.	Литература 20 века. И.А. Бунин «Кавказ»	Урок «открытия» нового знания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Умение анализировать текст рассказа	Вводный	25.02-01.03	
46.	А.И. Куприн «Куст сирени»	Урок «открытия» нового знания	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в	Определение темы и идеи поэтического текста	Вводный	25.02-01.03	

				зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.				
47.	Семинар по теме «Лики любви в произведениях русских писателей 19 и 20 века	Урок развивающего контроля	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Умение определять языковые и композиционные особенности поэмы	Итоговый	04.03-08.03	
48.	А.А. Блок «Россия»	Урок «открытия» нового знания	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и	Умение проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Вводный	04.03-08.03	

				высказывать свою точку зрения.				
49.	С.А. Есенин «Пугачёв»	Урок «открытия» нового знания	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, умение выполнять индивидуальное задание в проектной группе	Вводный	11.03-15.03	
50.	И.С. Шмелёв «Как я стал писателем»	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Определение особенностей повествования И.С. Шмелева	Вводный	11.03-15.03	
51.	Писатели улыбаются: Тэффи, А. Аверченко, О. Дымов	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формули-	Умение аргументировать свой ответ	Вводный	18.03-22.03	

			нем взаимопонимания	ровать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.				
52.	Викторина по юмористическими сатирическим рассказам	Урок развивающего контроля	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	Умение выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе	Итоговый	18.03-22.03	
53.	А.Т. Твардовский – очерк жизни и творчества	Урок «открытия» нового знания	Определение особенностей повествования М.А. Осоргина	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обра-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Вводный	01.04-05.04	

				щаться за помощью, формулировать свои затруднения.				
54.	Поэма Твардовского «Василий Тёркин»	Урок рефлексии	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Умение аргументировать свой ответ	Текущий	01.04-05.04	
55.	Василий Тёркин – народный герой	Урок рефлексии	Формирование навыков диагностической деятельности	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	Умение проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Текущий	08.04-12.04	
56.	Урок выразительного чтения глав из поэмы «Василий Тёркин»	Урок рефлексии	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со-	Умение определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне	Текущий	08.04-12.04	

			деятельности	держанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.				
57.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	Урок рефлексии	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Умение определять жанрово-композиционные особенности песен о Великой Отечественной войне	Текущий	15.04-19.04	
58.	Урок выразительного чтения	Урок рефлексии	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Умение определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева	Текущий	15.04-19.04	

				Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.				
59.	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	Урок рефлексии	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Применение алгоритма анализа текста	Текущий	22.04-26.04	
60.	Анализ рассказа «Фотография, на которой меня нет»	Урок развивающего контроля	Формирование навыков диагностической деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции	Умение проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Итоговый	22.04-26.04	

				эмоциональных состояний.. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное				
61.	Русские поэты 20 века о Родине и природе	Урок «открытия» нового знания	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выявление характерных особенностей лирики о природе	Вводный	29.04-03.05	
62.	Зарубежная литература: У.Шекспир «Ромео и Джульетта»	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотноении с позицией автора текста.	Определение жанрово-стилистических черт лирического произведения	Вводный	29.04-03.05	
63.	Анализ трагедии «Ромео и Джульетта»	Урок развивающего контроля	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	Умение определять идейно-эмоциональное содержание трагедии	Итоговый	06.05-10.05	

				компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопера- ции.				
64.	Викторина по трагедии «Ромео и Джульетта». Анализ сонетов Шекспира	Урок развивающего контроля	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Познавательные: уметь выделять и форму- лировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формули- ровать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Итоговый	06.05- 10.05	
65.	Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотне- сении с позицией автора текста.	Умение определять жанрово-стили- стические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	Вводный	13.05- 17.05	

66.	В. Скотт «Айвенго»	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Умение определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера	Вводный	13.05-17.05	
67.	Итоговый тест	Урок развивающего контроля	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Выразительное чтение текста, умение анализировать текст	Итоговый	20.05-24.05	
68.	Обобщение. Рекомендации на лето.	Урок рефлексии	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Владение изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Текущий	20.05-24.05	