

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
ГБОУ школы №570 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 №11



УТВЕРЖДЕНО
приказом от 02.09.2024 № 27-ДО
Директор ГБОУ школы №570
Невского района Санкт-Петербурга
Е.Ю.Панасюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бумажная филигрань»

Срок освоения программы: 1 год
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик:
Новиченкова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная филигрань»

имеет художественную направленность

Адресат программы

Данная программа составлена для учащихся 7-14 лет общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования.

Актуальность программы

Программа обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к бумажной технике

Система обучения по данной программе базируется на творческом освоении традиционного художественно-образного языка корейских мастеров и опыта, накопленного нашими учителями-практиками.

Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) являются

Отличительная особенность

Программа предназначена для детей 7-14 лет и предлагает по каждой теме несколько изделий на выбор, выполненных в одной техники, но разных по степени сложности. Это даёт возможность воспитанникам оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Выполняя работы соответственно способностям, каждый ребёнок успешно осваивает все виды работы с бумагой. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к учащимся.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологических, педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с учащимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Уровень освоения программы: общекультурный

Объем ДОП

Общее количество учебных часов – 72 часа.

Срок освоения - 1 год.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения ими элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Обучающие задачи:

Формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг», познакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга, создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие задачи:

развитие творческого мышления; развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности); развивать художественный вкус и творческие способности.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг», совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.

Планируемые результаты:

Результат	
Предметные	<p><u>Обучающиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• безопасные приемы работы с инструментами;• краткую историю и современные направления развития техники квиллинга;• требования к организации рабочего места;• материалы и инструменты, применяемые в работе• технологию соединения элементов• правила построения композиции• правила подготовки материалов к работе• правила безопасности труда и личной гигиены;• разные техники бумагокручения. <p><u>Обучающиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• правильно работать с необходимыми инструментами и материалами;• соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;• владеть основными техниками бумагокручения;• изготавливать различные композиции из полосок бумаги• работать со схемой будущего изделия;• эстетически правильно оформлять изделие, дополнять его декоративными элементами• работать самостоятельно, проявляя инициативу, познавательный интерес, любознательность, фантазию, аккуратность, внимание.
Метапредметные	<p><u>Регулятивные универсальные учебные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;• осуществлять пошаговый и итоговый контроль;• вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;• адекватно воспринимать оценку учителя• мобилизовывать свои силы, преодолевать препятствия. <p><u>Познавательные универсальные учебные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• искать и выделять необходимую информацию• проявлять познавательную инициативу;• выбирать эффективный способ решения творческой задачи. <p><u>Коммуникативные универсальные учебные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;• ставить вопросы и разрешать их;

	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять проблемы, искать способы их устранения; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • использовать речь для регуляции своего действия; • контролировать действия партнера; • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
Личностные	<p><u>У обучающегося будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая --социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимания причин успешности/неуспешности своей творческой деятельности

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы

Рабочая программа по предмету может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Занятия могут проводиться как в режиме онлайн, так и в форме самоподготовки с сопровождением консультаций педагога. Продолжительность онлайн-занятия определяется требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10. Занятия по программе проводятся во внеаудиторном формате.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 часу (72 часа);

Форма организации деятельности учащихся:

Основой учебного процесса является сочетание коллективного и индивидуального обучения. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, конкурсы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

-наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Условия набора в коллектив

-в группу принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Набор детей проводится в августе.

Условия формирования групп

-формирование групп проводится до 10 сентября. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня разного возраста.

Количество учащихся в группе: 15 человек

Формы организации занятий: в аудитории

Формы проведения занятий: учебное занятие, выставки.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

-фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

-групповая – организация работы в группах;

-индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кадровое обеспечение

педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходим кабинет, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- учебный кабинет с освещением;
- учебные столы, стулья;
- шкаф для образцов, журналов и схем;
- набор рабочего инструмента: ножницы, пинцет, шило, бумажные ленты, цветной картон, клей.
- журналы с образцами, схем, изделий.

Дидактический материал:

- инструкционные и технологические карты;
- схемы с образцами основных приемов изготовления изделий;
- таблицы для упражнений;
- готовые изделия

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности.	3	2	1	фронтальный
2.	Материаловедение: материалы и инструменты	2	1	1	индивидуально-групповой
3.	Приемы работы с бумагой	18	2	16	индивидуально-групповой
4.	Цветоведение.	6	2	4	индивидуально-групповой
5.	Особенности композиции	20	5	15	индивидуально-групповой
6.	Приемы изготовления объёмных изделий;				индивидуально-групповой
7.	Система заданий и упражнений	19	1	18	индивидуально-групповой
8.	Итоговое занятие	4	1	3	индивидуально-групповой
	Итого:	72	13	59	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



Утверждено

Приказ № 27-ДО от 02.09.2024г.

Директор ГБОУ школы №570 Невского
района Санкт-Петербурга

Е.Ю.Панасюк

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы**

«Бумажная филигрань»

на 2024-2025 учебный год

Педагог: Новиченкова Татьяна Ивановна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2024	28.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
ГБОУ школы №570 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 №11

УТВЕРЖДЕНО



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Бумажная филигрань»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Новиченкова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования

Задачи (по текущему году)

Обучающие: ознакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга, обучать различным приёмам работы с бумагой, формировать умения пользоваться схемами и инструментами, создавать композиции из форм, выполненных в технике квиллинг.

Развивающие: развитие творческого мышления; развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности); развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер

Воспитательные: воспитывать интерес к искусству квиллинга воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов прививать навыки общения с партнёрами

Ожидаемые результаты (по текущему году)

Обучающиеся должны знать:

- безопасные приемы работы с инструментами;
- краткую историю и современные направления развития техники квиллинга;
- требования к организации рабочего места;
- материалы и инструменты, применяемые в работе
- технологию соединения элементов
- правила построения композиции
- правила подготовки материалов к работе
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- разные техники бумагокручения.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно работать с необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- владеть основными техниками бумагокручения;
- изготавливать различные композиции из полосок бумаги
- работать со схемой будущего изделия;
- эстетически правильно оформлять изделие, дополнять его декоративными элементами
- работать самостоятельно, проявляя инициативу, познавательный интерес, любознательность, фантазию, аккуратность, внимание.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;
- адекватно воспринимать оценку учителя
- мобилизовывать свои силы, преодолевать препятствия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- искать и выделять необходимую информацию
- проявлять познавательную инициативу;
- выбирать эффективный способ решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- ставить вопросы и разрешать их;
- выявлять проблемы, искать способы их устранения;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая --социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности своей творческой деятельности



Календарно-тематический план
рабочей программы «Бумажная филигрань»
группа № 1, 1 год обучения
2024-2025 учебный год

	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1		11.09.24	
2	История развития квиллинга. Знакомство с работами мастеров квиллинга		1	11.09.24	
3	Знакомство с материалами и инструментами		1	18.09.24	
4	Бумага для квиллинга и ее особенности	1		18.09.24	
5	Знакомство с основными элементами квиллинга, их названием и последовательность изготовления		1	25.09.24	
6	Упражнения		1	25.09.24	
7	Способы соединения различных элементов		1	02.10.24	
8	Упражнения		1	02.10.24	
9	Выбор цвета для создания композиции. Цвет. Цветовой круг	1		09.10.24	
10	Упражнение по подбору гармоничных сочетаний цвета		1	09.10.24	
11	Создание декоративно-плоскостной композиции «Ветка рябины» по образцу. Знакомство с примерами		1	16.10.24	

	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
	работ.				
12	Изготовление необходимых элементов.		1	16.10.24	
13	Придание изготовленным элементам необходимой формы.		1	23.10.24	
14	Сборка изделия		1	23.10.24	
15	Правила оформления работы для выставки.	1		30.10.24	
16	Монтаж изделия на подготовленную основу		1	30.10.24	
17	«Осенний лист» - самостоятельная композиция		1	06.11.24	
18	Изготовление элементов и сборка изделия		1	06.11.24	
19	Подготовка к коллективной работе на тему «Зимушка-зима»		1	13.11.24	
20	Работы над эскизом, обсуждение		1	13.11.24	
21	Работа над созданием общей схемы будущей композиции		1	20.11.24	
22	Определение размера и других композиционных характеристик		1	20.11.24	
23	Изготовление базовых элементов		1	27.11.24	
24	Придание им необходимой формы		1	27.11.24	
25	Монтирование изготовленных элементов на подготовленные шаблоны		1	04.12.24	
26	Уточнение формы и выразительности фрагментов		1	04.12.24	
27	Методы подбора гармоничных цветовых сочетаний для создания фона композиции. Знакомство с примерами работ. Обсуждение вариантов.	1		11.12.24	
28	Создание фона будущей композиции.		1	11.12.24	
29	Работа по сборке плоскостных фрагментов композиции		1	18.12.24	
30	Подготовка работы к выставке		1	18.12.24	

	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
31	Промежуточное итоговое занятие. Коллективное обсуждение выполненных работ		1	25.12.24	
32	Контроль знаний и умений учащихся.		1	25.12.24	
33	Инструктаж по технике безопасности. Открытка «С новым годом» Знакомство с образцами работ.	1		15.01.25	
34	Изготовление базовых элементов. Работа по сборке изделия		1	15.01.25	
35	Приемы оформления праздничных открыток по выбранной теме		1	22.01.25	
36	Приемы гармоничного сочетания цвета фона и изделия.		1	22.01.25	
37	Упражнения.		1	29.01.25	
38	Работа над эскизом собственной открытки		1	29.01.25	
39	Подготовка открытки основы		1	05.02.25	
40	Изготовление базовых элементов и придание им необходимой формы		1	05.02.25	
41	Работа по сборке и оформлению открытки		1	12.02.25	
42	Выставка работ. Обсуждение.		1	12.02.25	
43	Из истории создания первых брошек	1		19.02.25	
44	Знакомство с работами мастеров. Обсуждение.		1	19.02.25	
45	Основные правила создания композиции «Цветок в круге»	1		26.02.25	
46	Работа над эскизом. Определение размера и других композиционных характеристик		1	26.02.25	
47	Подбор гармоничного сочетания цвета полосок		1	05.03.25	
48	Изготовление базовых элементов и придание им необходимой формы		1	05.03.25	

	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
49	Работа по сборке плоскостных фрагментов композиции		1	12.03.25	
50	Монтирование изготовленных элементов на подготовленную основу		1	12.03.25	
51	Возможность современных материалов в оформлении работ	1		19.03.25	
52	Декорирование изделия при помощи дополнительных аксессуаров (бисер, бусин и т.п.)		1	19.03.25	
53	Способы и приемы составления композиции в рамке	1		26.03.25	
54	Выбор темы. Работа над эскизом.		1	26.03.25	
55	Работа над созданием общей схемы будущего изделия		1	02.04.25	
56	Приемы изготовления объемных элементов (бутоны цветы, листья).		1	02.04.25	
57	Техника изготовления бахромчатых цветов	1		09.04.25	
58	Упражнения		1	09.04.25	
59	Последовательность изготовления элементов природных композиций (бабочки, стрекозы).		1	16.04.25	
60	Знакомство с природными и декоративными примерами. Упражнения.		1	16.04.25	
61	Изготовление бахромчатых цветов для композиции		1	23.04.25	
62	Изготовление листьев, бутонов		1	23.04.25	
63	Сборка цветов		1	30.04.25	
64	Оформление композиции в рамке		1	30.04.25	
65	Приемы изготовления зверушек в технике квиллинга. Упражнения.		1	07.05.25	
66	Знакомство с работами выполненными авторами на сайтах мастеров квиллинга	1		07.05.25	
67	Знакомство со схемами последовательности выполнения фигурок животных		1	14.05.25	
68	Выбор образца. Подготовка схемы к работе.		1	14.05.25	

	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятия	
		теория	практика	план	факт
69	Подготовка необходимых элементов модулей		1	21.05.25	
70	Сборка изделий		1	21.05.25	
71	Итоговое занятие. Знакомство с книжными новинками и работами по квиллингу на сайтах мастеров		1	28.05.25	
72	Подведение итогового контроля	1			
	Итого: 72 часов	13	59		

Методические и оценочные материалы
Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности.	очная	объяснительный и иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение)	учебный кабинет с освещением	
2	Материаловедение: материалы и инструменты	очная	объяснительный и иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение)	учебный кабинет с освещением	практические работы
3	Приемы работы с бумагой	очная	объяснительный и иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение)	методические рекомендации для выполнения работ учебный кабинет с освещением	практические работы
4	Цветоведение.	очная	объяснительный и иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение)	методические рекомендации для выполнения работ учебный кабинет с освещением	практические работы :
	Особенности		объяснительный		практические

5	КОМПОЗИЦИИ		о-иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение)	методические рекомендации для выполнения работ учебный кабинет с освещением	кие работы
6	Приемы изготовления объемных изделий;	очная	объяснительно-иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение)	методические рекомендации для выполнения работ учебный кабинет с освещением	практические работы
7	Система заданий и упражнений	очная	объяснительно-иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение)	методические рекомендации для выполнения работ учебный кабинет с освещением	практические работы
8	Итоговое занятие	очная	объяснительно-иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение)	учебный кабинет с освещением	просмотры

Информационные источники (список литературы, интернет-источники).

1. Букнина С., Булан М. «Квиллинг: искусство бумажных завитков» Ростов-на-Дону «Феникс», 2010
2. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань» Москва, «Айрис-Пресс», 2010
3. Юртыкина А., Юртыкина Л. «Квиллинг. Создаем композиции из бумажных лент», Москва «Эксмо», 2012
4. Чудина Ю.Ю. «Квиллинг для всей семьи», Ростов-на-Дону «Феникс», 2013

<http://planetashkol.ru/articles/18551/>

<http://festival.1september.ru/articles/512221/>

<http://rusrainbow.jimdo.com/дополнительно/квиллинг>

<http://www.study77.ru/tkfl/kvilling.php>

<http://school29.ucoz.ru/publ/5-1-0-23>

<http://stranamasterov.ru/node/1364>

http://increations-ru.blogspot.com/2009/03/blog-post_05.html

<http://marinaozerova.ru/rus/dom/masterskaya/podelki-iz-bumagi/osnovqi-kvillinga.html>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной

контроль

**Текущий
контроль**

аттестация

Промежуточная

Итоговое

оценивание

(ИТОВОГОЙ

контроль)

Педагогическая диагностика

Карта умений и навыков учащихся детского творческого объединения «Бумажная филигрань»
 ОДОД ГБОУ школы № 570 Невского района Санкт-Петербурга
 ___1___ группа ___1___ год реализации программы

Педагог дополнительного образования: Новиченкова Татьяна Ивановна

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Представление о технике выполнения	Навыки владения различными материалами, инструментами	Знание базовых приемов выполнения изделий	Навыки самостоятельной работы над изделием	Владение основными приемами	Уровень развития творческого воображения	Культура общения, ведения диалога	Итого =	
									+	%
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Условные обозначения: «+» умеет и делает хорошо; «*» делает недостаточно хорошо; «-» не умеет делать.

Пронито, пронумеровано и
скреплено печатью 20 листов
Должность руководитель
Подпись [подпись] / /
2024 года М.П.

