

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Утверждено
Приказ № 26-ДО от 02.09. 2024г.
Директор ГБОУ школы 570
Невского района Санкт-Петербурга
Е.Ю.Панасюк

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Валяние из шерсти»

на 2024-2025 учебный год

Педагог: Усова Альбина Сергеевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2024	27.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
ГБОУ школы №570 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 №11



УТВЕРЖДЕНО

приказом от 02.09.2024 № 27-ДО
Директор ГБОУ школы №570
Невского района Санкт-Петербурга
Е.Ю.Панасюк

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Валяние из шерсти»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Усова Альбина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Задачи

Обучающие: формирование комплекса знаний в области валяния, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основ цветовой грамоты, технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления и.т.д.); освоение техники и способов валяния

Развивающие: развитие творческого мышления; развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);

Воспитательные: воспитание интереса к народным традициям; формирование умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства

Ожидаемые результаты (по текущему году)

Предметные

Обучающиеся должны знать:

- безопасные приемы работы с фильцевальной иглой;
- способы получения изделий из шерстяных волокон разными способами и их применение в быту;
- материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия «Фелтинг»;
- устройство фильцевальной иглы, их разнообразие и назначение;
- технологию выполнения простых изделий способами сухого валяния;
- требования к качеству готовых изделий;
- особенности профессий валяльного производства;
- правила электробезопасности бытовых электроприборов;
- требования к технологической документации.

Обучающиеся должны уметь:

- определять вид волокна и других материалов для того или иного изделия;
- определять номер и вид игл для фелтинга;
- использовать инструменты и приспособления для сухого валяния;
- выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- мобилизовывать свои силы, преодолевать препятствия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- искать и выделять необходимую информацию;
- применять методы информационного поиска;
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно структурировать знания;

-выбирать эффективный способ решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- ставить вопросы и разрешать их;
- выявлять проблемы, искать способы их устранения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

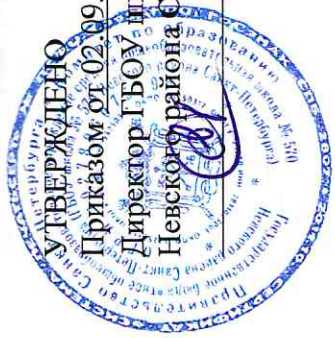
Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая -- социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.



УТВЕРЖДЕНО
 Приказом от 02.09.2024 № 27-ДЮ
 Директор ГБОУ школы №570
 Невского района Санкт-Петербурга
 Е.Ю. Панасюк

Календарно-тематический план
 рабочей программы «Валяние из шерсти»
 группа № 1, 1 год обучения
 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
		теория	практика	план	факт
1.	Вводное занятие.	1		10.09.24	
2.	Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности		1	10.09.24	
3.	История развития художественного валяния.	1		17.09.24	
4.	Знакомство с принадлежностями для работы, шерстью и ее разновидностями.		1	17.09.24	
5.	Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий.		1	24.09.24	
6.	Знакомство с техникой сухого валяния (фильцевания).		1	24.09.24	
7.	Валяние иглами при помощи специальных форм.	1		01.10.24	
8.	Декорирование и украшение изделия при помощи дополнительных аксессуаров (бусин, бисера и т.д.)		1	01.10.24	
9.	Практика работы с фелтингowymi иглами		1	08.10.24	

10	Композиция в круге, полосе, квадрате		1	08.10.24
11	Цветоведение	1		15.10.24
12	Основы композиции		1	15.10.24
13	Цвет. Цветовой круг		1	22.10.24
14	Цвета круга: теплые и холодные.		1	22.10.24
15	Техника и приемы изготовления плоских изделий	1		29.10.24
16	Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевания.	1		29.10.24
17	Плоские изделия по трафарету		1	05.11.24
18	Изделия на основе «круглая скобка». Магниты		1	05.11.24
19	Декорирование изделий «магниты»		1	12.11.24
20	Начало изготовления панно «осенний листопад». Эскиз.		1	12.11.24
21	Выполнение элементов, деталей изделия.		1	19.11.24
22	Выполнение элементов, деталей изделия.		1	19.11.24
23	Выполнение элементов, деталей изделия.		1	26.11.24
24	Виды и приемы декорирования		1	26.11.24
25	Виды и приемы декорирования Оформление панно. Выставка.		1	03.12.24
26	Знакомство с техниками и приемами объемных изделий		1	03.12.24
27	Знакомство с техниками и приемами объемных изделий		1	10.12.24

28	Изучение способов и приемов работы в технике сухое валяние по теме: «Рождественский ангел». Подготовительная работа. Эскиз.	1		10.12.24
29	Выполнение элементов, деталей изделия		1	17.12.24
30	Выполнение элементов, деталей изделия.		1	17.12.24
31	Сборка изделия.		1	24.12.24
32	Декорирование и украшение изделия.		1	24.12.24
33	Инструктаж по Т.Б. Декорирование изделия. Выставка		1	14.01.25
34	Изучение способов и приемов работы в технике сухое валяние по теме: «Оберег» Эскиз.		1	14.01.25
35	«Народная игрушка-оберег». Эскиз.		1	21.01.25
36	Игрушка-оберег. Изготовление деталей		1	21.01.25
37	Игрушка-оберег Изготовление деталей		1	28.01.25
38	Сборка, декорирование и украшение изделия.		1	28.01.25
39	Декорирование изделия. Выставка		1	04.02.25
40	Знакомство с техникой и приемами изготовления объемного изделия.		1	04.02.25
41	Объёмные изделия. Изделие на основе "шар" и "яйцо"	1		11.02.25
42	Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах	1		11.02.25
43	Валяние игрушки простой формы. Божья коровка.		1	18.02.25
44	Смешанная техника. Валяние плоского листа для божьей коровки.		1	18.02.25

45	Составление композиции. Выставка.		1	25.02.25
46	Изучение способов и приемов работы в технике сухое валяние по теме: «Пингвиненок на льдине».		1	25.02.25
47	Выполнение элементов, деталей изделия.		1	04.03.25
48	Сборка, декорирование и украшение изделия. Составление композиции.		1	04.03.25
49	Подбор материала для объемной работы. Изучение способов и приемов по теме: «Сказочные грибы». Эскиз.		1	11.03.25
50	Подбор материала для объемной работы «Сказочные грибы» с декоративной отделкой.		1	11.03.25
51	Выполнение работы в технике сухого игольного валяния по теме: «Сказочные грибы» Выставка.		1	18.03.25
52	Подарок маме «Зайчик с цветами» Эскиз.		1	25.03.25
53	Выполнение элементов, деталей изделия		1	25.03.25
54	Завершающий этап. Выставка.		1	01.04.25
55	Изучение способов и приемов работы в технике сухое валяние по теме: «Веселая улитка». Смешанная техника. Эскиз.		1	01.04.25
56	Выполнение элементов, деталей изделия.		1	08.04.25
57	Выполнение элементов, деталей изделия.		1	08.04.25
58	Сборка, декорирование и украшение изделия.		1	08.04.25
59	Создание авторского образа «Птицы» в технике сухого игольного валяния		1	15.04.25
60	Стилизация в декоративно-прикладном искусстве и ее правила.	1		15.04.25
61	Цветовая гармония, колорит и их значение в работе. Разработка эскизов.	1		22.04.25

62	Подбор материала и выполнение объемной работы «Птицы» с декоративной отделкой и фурнитурой.		1	22.04.25
63	Декорирование и украшение авторского изделия «Птицы».		1	29.04.25
64	Сухое игольное валяние с элементами декора из войлока и фетра по теме: «Лесные-эльфы».		1	29.04.25
65	Создание каркаса для объемной работы.		1	06.05.25
66	Выполнение деталей, элементов изделия в смешанной технике и технике фальцевания		1	06.05.25
67	Создание тематической объемной работы «Лесные эльфы» в технике сухого игольного валяния.		1	13.05.25
68	Соединение деталей.		1	13.05.25
69	Декорирование и украшение авторского изделия «Лесные эльфы». Выставка.		1	20.05.25
70	Создание авторской объемной работы в технике сухого игольного валяния.		1	20.05.25
71	Оформление выставки.		1	27.05.25
72	Итоговое занятие.		1	27.05.25
	Итого	11	61	

Методические и оценочные материалы
Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организаци и занятия	Методы и приемы	Дидактически й материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности.	очная	объяснительно - иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение	учебный кабинет с освещением	
2	Материаловедение: виды шерсти, принадлежности	очная	объяснительно - иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение	учебный кабинет с освещением	практически е работы
3	Способы и виды валяния.	очная	объяснительно - иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение	методические рекомендации для выполнения определённых изделий учебный кабинет с освещением	практически е работы
4	Цветоведение. Основные приемы сваливания шерсти (сухое валяние)	очная	объяснительно - иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение	методические рекомендации для выполнения определённых изделий	практически е работы

				учебный кабинет с освещением	
5	Приемы изготовления плоских изделий;	очная	объяснительно - иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение)	методические рекомендации для выполнения определённых изделий учебный кабинет с освещением	практические работы
6	приемы изготовления полу объёмных изделий;	очная	объяснительно - иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение)	методические рекомендации для выполнения определённых изделий учебный кабинет с освещением	практические работы
7	Приемы изготовления объёмных изделий;	очная	объяснительно - иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение)	методические рекомендации для выполнения определённых изделий учебный кабинет с освещением	практические работы
8	Основы пластики. Пропорции;	очная	объяснительно - иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение)	методические рекомендации для выполнения определённых изделий учебный кабинет с освещением	практические работы
9	Итоговое занятие	очная	объяснительно - иллюстративный		просмотры

			и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение	учебный кабинет с освещением	
--	--	--	--	------------------------------------	--

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).

Портал дистанционного обучения <http://do2.rcokoit.ru>

Конференции в Zoom

Гугл-формы <http://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>

Гугл-презентации <http://www.google.ru/intl/ru/slides/about/>

Интернет урок <https://interneturok.ru/>;

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Анкета (входной контроль)

ВОПРОС	опрошено	ДА	НЕТ
Знаете ли вы, что такое валяние?			
Знаете ли вы из чего производят валяние?			
Знаете ли вы какие способы валяния существуют?			
Знаете ли вы какие предметы можно сделать, используя эту технологию?			
Хотели бы вы побольше узнать о валянии?			
Хотели бы вы познакомиться с этой техникой?			

Тест для проверки знаний и умений.

1. Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?

- а) валяние
- б) вкропление
- в) втирание

2. Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?

- а) фелтинг
- б) фильцнадель
- в) нуновойлок

3. Какой материал используется для валяния?

- а) пух
- б) шерсть
- в) шелк

4. Как называется расчесанная овечья шерсть, используемая как основа для валяния?

- а) сливер
- б) выбеленка
- в) грубая

5. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?

- а) усадкой
- б) сволачиваемостью
- в) гигроскопичностью

6. Шерсть каких животных обладает наилучшей сволачиваемостью?

- а) ангорской козы
- б) австралийского меринуса
- в) верблюда

7. Что получается в процессе валяния?

- а) войлок
- б) драп

в) фетр

8. Что может ускорить процесс валяния?

а) толщина слоев шерсти

б) скорость валяния

в) теплый мыльный раствор

9. Из чего готовится мыльный раствор?

а) мыло

б) порошок

в) чистящее средство

10. Сколько раз необходимо потереть ладонями войлок, чтобы он получился плотным?

а) 50 раз

б) 100 раз

в) 150 раз

Уровни усвоения знаний:

8-10 Высокий

4-7 Средний

0-3 Низкий

Приложение 3

Педагогическая диагностика

Карта умений и навыков учащихся детского творческого объединения «Валяние из шерсти»
 ОДОД ГБОУ школы № 570 Невского района Санкт-Петербурга
 __1__ группа __1__ год реализации программы

Педагог дополнительного образования: Усова Альбина Сергеевна

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Представление о технике сухого валяния	Навыки владения различными материалами, инструментами	Знание базовых приемов выполнения изделий	Навыки самостоятельной работы над изделием	Владение основными приемами	Уровень развития творческого воображения	Культура общения, ведения диалога	Итого – в %	
									+	* –
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Условные обозначения: «+» умеет и делает хорошо; «*» делает недостаточно хорошо; «-» не умеет делать.