ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ школы №570 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 01.09.2026 №03

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 01.09.2026 № 01-ДО

Директор ГБОУ школы №570
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Е.Ю.Панасюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бусинка за бусинкой»

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Ефимова Галина Владимировна
педагог дополнительного образования, методист

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка за бусинкой» (далее – программа) является программой ***художественной направленности***.

Адресат программы

Программа разработана для детей 7-12 лет, желающих освоить приемы параллельного плетения бисером игрушек на проволоке.

Актуальность

Исходя из результатов анализа детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги в школе, программа является востребованной и соответствует социальному заказу общества: содержание программы предполагает освоение первичных навыков мастерства в бисероплетении.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы– общекультурный.

Объем ДОП

Программа рассчитана на 72 часа.

Срок освоения

Срок реализации программы – 1 год.

Цель программы – формирование, освоение основных умений и навыков параллельным плетением из бисера игрушек на проволоке.

Обучающие задачи:

- дать краткие сведения обучающимся о терминологии, материалах и инструментах использующихся в бисероплетении при изготовлении игрушек на проволоке;
- сформировать умения работы плетения бисером игрушек на проволоке, чтения и зарисовки схем, подбора материалов для изготовления игрушек;
- обучить приемам изготовления игрушек из бисера на проволоке.

Развивающие задачи:

- развить способность ставить цель или соглашаться с предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения;
- развить умение работать в паре, в группе, понимать устные инструкции педагога (для младшего возраста), согласовывать свои действия с другими учащимися-участниками команд;
- развить мелкую моторику, аккуратность, усидчивость, усердие;
- развить образное мышление, внимание, фантазию.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, способность к самоорганизации;
- Воспитать положительную мотивацию к труду, принятие и сохранение культурного наследия и традиций народов России;
- Воспитать стремление к конструктивному разрешению конфликтов.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	• узнают краткие сведения о терминах, материалах и инструментах использующихся в бисероплетении при изготовлении игрушек на проволоке; • сформируют умения работы плетения бисером игрушек на проволоке, чтения и зарисовки схем, подбора материалов для изготовления игрушек; • обретут навыки изготовления игрушек на проволоке .
Метапредметные	• разовьют способность ставить цель или соглашаться с предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения; • разовьют умение работать в паре, в группе, понимать устные инструкции педагога (для младшего возраста), согласовывать свои действия с другими учащимися-участниками команд; • разовьют мелкую моторику, аккуратность, усидчивость, усердие; • разовьют образное мышление, внимание, фантазию.
Личностные	• воспитают стремление доводить начатое дело до конца, способность к самоорганизации; • воспитают положительную мотивацию к труду, принятие и сохранение культурного наследия и традиций народов России; • воспитают стремление к конструктивному разрешению конфликтов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора в коллектив - на обучение по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Условия формирования групп - группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Количество учащихся в группе - 15 человек.

Формы организации занятий – всем составом, аудиторные.

Формы проведения занятий –учебное занятие, мастер-класс, презентация.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях – групповая, индивидуальная.

Кадровое обеспечение программы - педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для учебных занятий должно быть просторным и чистым, хорошо освещенным и проветренным.

- Стол педагога -1,
- Стул педагога - 1,
- Стол учащегося - 8,
- Стулья для учащихся – 15,
- Компьютор – 1,
- Проектор – 1,
- Принтер – 1,
- Бумага для принтера – 1 упаковка.
- Ткань для коврика (готовые однотонные плотные салфетки) – 15 шт,
- Бумага (тетради в клетку для зарисовки и (или) наклейки схем) – 15,
- Карандаши(фломастеры) цветные – 15,
- Иглы для бисера № 10-12 – 20 шт.,
- Бисер (размер 8-10, цвета - желтый, красный, синий, зеленый, черный) – 100гр. каждого цвета,
- Рубка, стеклярус (цвета - желтый, красный, синий, зеленый, черный) – 100гр. каждого цвета,
- Проволока 0,3 катушка 50 м. – 10,
- Ножницы – 15,
- Клей Момент– 1,
- Концевики для браслетов и бус - 40,
- Набор соединительных колечек для украшений – 3 шт.,
- Замки- застежки – 15,
- Круглогубцы – 1 шт.,
- Плоскогубцы – 1 шт..
- Емкости для стилизованных ваз под бисерное деревце – 15,
- Пластилин для утяжеления (коробка) – 1,
- Елочные шары диаметром 5-6 см. - 15

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие.**	**1**	**0,5**	**0,5**	
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.	1	0,5	0,5	Анкетирование, педагогическое наблюдение
2	**Бисерная азбука**	**1**	**0,5**	**0,5**	
2.1	История возникновения бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами	1	0,5	0,5	практическое задание
3	**Петельное и игольчатое плетение**	**8**	**2**	**6**	
3.1	Технология изготовления петельного плетения	4	1	3	практическое задание
3.2	Технология изготовления игольчатого плетения	4	1	3	практическое задание
4	**Плоское параллельное плетение. Игрушки**	**20**	**5**	**15**	
4.1	Прием плоского	2	0,5	1,5	практическое задание

	параллельного плетения. Игрушки «вкусные истории»				
4.2	Плетение игрушки котик	2	0,5	1,5	практическое задание
4.3	Плетение игрушки божья коровка	2	0,5	1,5	практическое задание
4.4	Рыбки из бисера	2	0,5	1,5	практическое задание
4.5	Брелок Сердце	2	0,5	1,5	практическое задание
4.6	Новогодняя атрибутика в смешанных техниках: трость,коньки, валенки	2	0,5	1,5	практическое задание
4.7	Игрушка Ангел	2	0,5	1,5	практическое задание
4.8	Игрушка Снегурочка	2	0,5	1,5	практическое задание
4.9	Игрушка Дед Мороз	2	0,5	1,5	практическое задание
4.10	Игрушка Елка	2	0,5	1,5	практическое задание
5	**Объемное параллельное плетение. Игрушки**	**40**	**10**	**30**	
5.1	ТБ на занятиях. Прием объемного параллельного плетения. Перчик Чили	2	0,5	1,5	практическое задание
5.2	Слива из бисера	2	0,5	1,5	практическое задание
5.3	Синий кит	4	1	3	практическое задание
5.4	Сердечко из бисера	2	0,5	1,5	практическое задание
5.5	Танк	2	0,5	1,5	практическое задание
5.6	Роза для мамы	4	1	3	практическое задание
5.7	Звонок и Бант	2	0,5	1,5	практическое задание
5.8	Планета Земля	2	0,5	1,5	практическое задание
5.9	Ракета	4	1	3	практическое задание
5.10	Дракоша	4	1	3	практическое задание
5.11	Лягушка древолаз	4	1	3	практическое задание
5.12	Мистер Крабс	4	1	3	практическое задание
5.13	Пчелка Майя	4	1	3	практическое задание
6	**Выставочная азбука**	**1**	**0,5**	**0,5**	
6.1	Этапы подготовки и организация выставки.	1	0,5	0,5	опрос
7	**Итоговое занятие**	**1**	**1**	**0**	
7.1	Итоговое занятие	1	1	0	Презентация работ
	Итого	**72**	**19,5**	**52,5**	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №570
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН
Приказом от 00.00.2026г. № 00-ДО
Директор ГБОУ школы №570
Невского района Санкт-Петербурга
_____Е.Ю.Панасюк

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Бусинка за бусинкой»

Педагог: Ефимова Галина Владимировна

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	17.09.2026	03.06.2027	36	36	72	1 раз в неделю по 2 учебных часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие:

- дать краткие сведения обучающимся о терминологии, материалах и инструментах использующихся в бисероплетении при изготовлении сувениров на проволоке и украшений на мононите;
- сформировать умения работы плетения бисером сувениров на проволоке и украшений на мононите, чтения и зарисовки схем, подбора материалов для изготовления сувениров и украшений;
- обучить приемам изготовления сувениров на проволоке и украшений на мононите.

Развивающие:

- развить способность ставить цель или соглашаться с предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения;
- развить умение работать в паре, в группе, понимать устные инструкции педагога (для младшего возраста), согласовывать свои действия с другими учащимися-участниками команд;
- развить мелкую моторику, аккуратность, усидчивость, усердие;
- развить образное мышление, внимание, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, способность к самоорганизации;
- Воспитать положительную мотивацию к труду, принятие и сохранение культурного наследия и традиций народов России;
- Воспитать стремление к конструктивному разрешению конфликтов.

Ожидаемые результаты

Результат	
Предметные	• узнают краткие сведения о терминах, материалах и инструментах использующихся в бисероплетении при изготовлении сувениров на проволоке и украшений на мононите; • сформируют умения работы плетения бисером сувениров на проволоке и украшений на мононите, чтения и зарисовки схем, подбора материалов для изготовления сувениров и украшений; • обретут навыки изготовления сувениров на проволоке и украшений на мононите.
Метапредметные	• разовьют способность ставить цель или соглашаться с предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения; • разовьют умение работать в паре, в группе, понимать устные инструкции педагога (для младшего возраста), согласовывать свои действия с другими учащимися-участниками команд; • разовьют мелкую моторику, аккуратность, усидчивость, усердие; • разовьют образное мышление, внимание, фантазию.

Личностные	• воспитают стремление доводить начатое дело до конца, способность к самоорганизации; • воспитают положительную мотивацию к труду, принятие и сохранение культурного наследия и традиций народов России; • воспитают стремление к конструктивному разрешению конфликтов.

Содержание образовательной программы

№ п\п	Раздел (тема):	Содержание:
	Раздел 1. Вводное занятие	
1.1	Вводное занятие.	Теория: Знакомство с программой. Правила техники безопасности и санитарно – гигиенические требования при работе. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Практика: Отработка навыков передачи друг другу ножниц, игл. Отработка навыков при раскладке инструментов и материалов на рабочем месте. Формы контроля: Анкетирование. Педагогическое наблюдение
	Раздел 2. Бисерная азбука	
2.1	История возникновения бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами	Теория: История возникновения бисероплетения. Использование бисера в быту. Инструменты и материалы. Виды бисера. Виды бусин. Виды проволоки для бисероплетения. Термины: «плетение», «бисер», «бусина», «низание», «рабочая нить», «калибровка бисера». Практика: Определение номера бисера. Определение различий между бисером и бусинами, рубкой и стеклярусом. Определение номера проволоки. Формы контроля: выполнение практических заданий
	Раздел 3. Петельное и игольчатое плетения	
3.1	Технология изготовления петельного плетения: цветок и веточка	Теория: Прием «петельное плетение». Применение приема плетения. Технология выполнения приема петельного плетения. Веточка. Цветок. Схема при петельном приеме плетения. Дополнительные материалы для изготовления сувениров: вазы, баночки, пробки, гипс, пластилин, фигурки животных и.т.д. Сборка композиции Практика: Подготовка рабочего места. Разбор схемы петельного плетения. Подбор бисера и проволоки. Отработка навыков петельного плетения при изготовлении цветка. Формы контроля: Выполнение практических заданий
3.2	Технология изготовления игольчатого плетения: астра с веточкой	Теория: Прием «игольчатое плетение». Применение приема плетения. Технология выполнения приема игольчатого плетения. Схема игольчатого плетения. Комбинирование техник в изделии. Практика: Отработка навыка плетения игольчатым плетением при изготовлении цветка «Астра». Отработка навыка игольчатым плетением листика к цветку. Сборка цветка.

		Формы контроля: Выполнение практических заданий
Раздел 4. Плоское параллельное плетение. Игрушки		
4.1	Прием плоского параллельного плетения. Игрушки «вкусные истории»	Теория: Прием «параллельное плетение». Плоское параллельное плетение. Применение приема плетения. Технология выполнения приема плоского параллельного плетения. Схемы плоского параллельного плетения: игрушки «вкусные истории». Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: игрушки «вкусные истории» – арбуз, лимон, авокадо, мороженое. Формы контроля: Выполнение практических заданий
4.2	Плетение игрушки котик	Теория: Технология выполнения приема плоского параллельного плетения. Схема плоского параллельного плетения: котик. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: котик. Формы контроля: Выполнение практических заданий
4.3	Плетение игрушки божья коровка	Теория: Прием «параллельное плетение». Плоское параллельное плетение. Применение приема плетения. Технология выполнения приема плоского параллельного плетения. Схемы плоского параллельного плетения: божья коровка. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: божья коровка. Формы контроля: Выполнение практических заданий
4.4	Рыбки из бисера	Теория: Прием «параллельное плетение». Плоское параллельное плетение. Применение приема плетения. Технология выполнения приема плоского параллельного плетения. Схемы плоского параллельного плетения: рыбки. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: рыбки. Формы контроля: Выполнение практических заданий
4.5	Брелок Сердце	Теория: Прием «параллельное плетение». Плоское параллельное плетение. Применение приема плетения. Технология выполнения приема плоского параллельного плетения. Схемы плоского параллельного плетения: сердце. Фурнитура для брелка. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: сердце. Сборка брелка. Формы контроля: Выполнение практических заданий
4.6	Новогодняя атрибутика в смешанных техниках: трость,коньки, валенки	Теория: Прием «параллельное плетение». Плоское и объемное параллельное плетение. Применение приема плетения. Технология выполнения приема плоского параллельного плетения. Схемы плоского параллельного плетения: трость,коньки, валенки. Практика: Отработка навыков плетения приемом

		параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: трость,коньки, валенки. Формы контроля: Выполнение практических заданий
4.7	Игрушка Ангел	Теория: Прием «параллельное плетение». Плоское и объемное параллельное плетение. Применение приема плетения. Технология выполнения приема плоского параллельного плетения. Схемы плоского параллельного плетения: Ангел. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: Ангел. Формы контроля: Выполнение практических заданий
4.8	Игрушка Снегурочка	Теория: Прием «параллельное плетение». Плоское и объемное параллельное плетение. Применение приема плетения. Технология выполнения приема плоского параллельного плетения. Схемы плоского параллельного плетения: Снегурочка. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: Снегурочка. Формы контроля: Выполнение практических заданий
4.9	Игрушка Дед Мороз	Теория: Прием «параллельное плетение». Плоское и объемное параллельное плетение. Применение приема плетения. Технология выполнения приема плоского параллельного плетения. Схемы плоского параллельного плетения: Дед Мороз. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: Дед Мороз. Формы контроля: Выполнение практических заданий
4.10	Игрушка Елка	Теория: Прием «параллельное плетение». Плоское и объемное параллельное плетение. Применение приема плетения. Технология выполнения приема плоского параллельного плетения. Схемы плоского параллельного плетения: Елка. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: Елка. Формы контроля: Выполнение практических заданий
Раздел 5. Объемное параллельное плетение. Игрушки		
5.1	ТБ на занятиях. Прием объемного параллельного плетения. Перчик Чили	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы объемного параллельного плетения: перчик чили. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: перчик чили. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
5.2	Слива из бисера	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы объемного параллельного плетения: слива. Практика: Отработка навыков плетения приемом

		параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: слива. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
5.3	Синий кит	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы объемного параллельного плетения: кит. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: кит. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
5.4	Сердечко из бисера	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы объемного параллельного плетения: сердечко. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: сердечко. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
5.5	Танк	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы объемного параллельного плетения: танк. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: танк. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
5.6	Роза для мамы	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы объемного параллельного плетения: роза. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: роза. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
5.7	Звонок и Бант	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы объемного параллельного плетения: звонок и бант. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: звонок и бант. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
5.8	Планета Земля	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы объемного параллельного плетения: планета земля. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: планета земля. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
5.9	Ракета	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы

		объемного параллельного плетения: ракета. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: ракета. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
5.10	Дракоша	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы объемного параллельного плетения: дракоша. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: дракоша. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
5.11	Лягушка древолаз	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы объемного параллельного плетения: лягушка. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: лягушка. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
5.12	Мистер Крабс	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы объемного параллельного плетения: мистер крабс. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: мистер крабс. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
5.13	Пчелка Майя	Теория: Прием объемного параллельного плетения. Применение приема плетения. Технология выполнения приема объемного параллельного плетения. Схемы объемного параллельного плетения: пчела. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: пчела. Формы контроля: Выполнение практических заданий,
Раздел 6. Выставочная азбука		
6.1	Этапы подготовки и организация выставки.	Теория: Этапы подготовки и организация выставки. 1 этап. Определение темы выставки. 2 этап. Произвести отбор экспонатов на выставку. 3 этап. Подготовка экспонатов. 4 этап. Размещение этикетажа в экспозиции 5 этап. Особое внимание следует уделить выстраиванию экспозиции. Практика: Отработка навыков плетения приемом параллельного плетения при изготовлении игрушек по схеме: пчела. Формы контроля: опрос
Раздел 7. Итоговое занятие		

7.1	Итоговое занятие	Теория: Подведение итогов. Анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ. Формы контроля: Презентация работ

УТВЕРЖДЕН
Приказом от 01.09.2026 № 04-ДО
Директор ГБОУ школы №570
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Е.Ю. Панасюк

Календарно-тематический план
рабочей программы «Бусинка за бусинкой»
группа № 1, 1 год обучения
2026-2027 учебный год

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов			Дата занятий	
		всего	теория	практика	план	факт
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)						
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5		
Раздел 2. Бисерная азбука (1 час)						
2	История возникновения бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами	1	0,5	0,5		
Раздел 3. Петельное и игольчатое плетения (8 часов)						
3	Технология изготовления петельного плетения: цветок и веточка	2	0,5	1,5		
4	Технология изготовления петельного плетения: цветок и веточка	2	0,5	1,5		
5	Технология изготовления игольчатого плетения: астра с веточкой	2	0,5	1,5		
6	Технология изготовления игольчатого плетения: астра с веточкой	2	0,5	1,5		
Раздел 4. Плоское параллельное плетение. Игрушки (20 часов)						
7	Прием плоского параллельного плетения. Игрушки «вкусные истории»	2	0,5	1,5		
8	Плетение игрушки котик	2	0,5	1,5		
9	Плетение игрушки божья коровка	2	0,5	1,5		
10	Рыбки из бисера	2	0,5	1,5		
11	Брелок Сердце	2	0,5	1,5		
12	Новогодняя атрибутика в смешанных техниках: трость,коньки, валенки	2	0,5	1,5		
13	Игрушка Ангел	2	0,5	1,5		

14	Игрушка Снегурочка	2	0,5	1,5		
15	Игрушка Дед Мороз	2	0,5	1,5		
16	Игрушка Елка	2	0,5	1,5		
Раздел 5. Объемное параллельное плетение. Игрушки (40 часов)						
17	ТБ на занятиях. Прием объемного параллельного плетения. Перчик Чили	2	0,5	1,5		
18	Слива из бисера	2	0,5	1,5		
19	Синий кит	2	0,5	1,5		
20	Синий кит	2	0,5	1,5		
21	Сердечко из бисера	2	0,5	1,5		
22	Танк	2	0,5	1,5		
23	Роза для мамы	2	0,5	1,5		
24	Роза для мамы	2	0,5	1,5		
25	Звонок и Бант	2	0,5	1,5		
26	Планета Земля	2	0,5	1,5		
27	Ракета	2	0,5	1,5		
28	Ракета	2	0,5	1,5		
29	Дракоша	2	0,5	1,5		
30	Дракоша	2	0,5	1,5		
31	Лягушка древолаз	2	0,5	1,5		
32	Лягушка древолаз	2	0,5	1,5		
33	Мистер Крабс	2	0,5	1,5		
34	Мистер Крабс	2	0,5	1,5		
35	Пчелка Майя	2	0,5	1,5		
36	Пчелка Майя	2	0,5	1,5		
Раздел 6. Выставочная азбука (1 час						
37	Этапы подготовки и организация выставки.	1	0,5	0,5		
Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)						
38	Итоговое занятие	1	1	0		
	Итого	**72**	**19,5**	**52,5**		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Раздел или тема программы	Формы организации занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический Материал, техническое оснащение	Формы контроля
Вводное занятие. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: показ материалов, объяснение	Инструкции по технике безопасности, презентация	Анкетирование
История возникновения бисероплетени. Знакомство с материалами и инструментами	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: показ материалов, объяснение	Презентация « История возникновения бисероплетения» бисер, проволока, салфетки, ножницы, бумага или тетрадь, карандаши цветные, фурнитура круглогубцы, плосогубцы	Практическое задание
Технология изготовления петельного плетения	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы веточек, цветов	Практическое задание
Технология изготовления игольчатого плетения	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, практическая работа	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы веточек, цветов	Практическое задание
Прием плоского параллельного плетения. Игрушки «вкусные истории»	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, практическая работа	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы игрушек из бисера	Практическое задание
Плетение	Учебное	Методы:	Схема, бисер,	Практическое

игрушки котик	занятие (аудиторное), группа	словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога,	салфетки, ножницы, проволока Образцы плоских игрушек из бисера	задание
Плетение игрушки божья коровка	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы плоских игрушек из бисера	Практическое задание
Рыбки из бисера	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы плоских игрушек из бисера	Практическое задание
Брелок Сердце	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы плоских игрушек из бисера	Практическое задание
Новогодняя атрибутика в смешанных техниках: трость,коньки, валенки	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы плоских игрушек из бисера	Практическое задание
Игрушка Ангел	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы плоских игрушек из бисера	Практическое задание
Игрушка Снегурочка	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы плоских игрушек из бисера	Практическое задание
Игрушка Дед Мороз	Учебное занятие (аудиторное),	Методы: словесный, наглядный, практический	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока	Практическое задание

	группа	Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Образцы плоских игрушек из бисера	
Игрушка Елка	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы плоских игрушек из бисера	Практическое задание
ТБ на занятиях. Прием объемного параллельного плетения. Перчик Чили	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы объемных игрушек из бисера	Практическое задание
Слива из бисера	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы объемных игрушек из бисера	Практическое задание
Синий кит	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы объемных игрушек из бисера	Практическое задание
Сердечко из бисера	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы объемных игрушек из бисера	Практическое задание
Танк	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы объемных игрушек из бисера	Практическое задание
Роза для мамы	Учебное занятие	Методы: словесный, наглядный,	Схема, бисер, салфетки, ножницы,	Практическое задание

	(аудиторное), группа	практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	проволока Образцы объемных игрушек из бисера	
Звонок и Бант	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы объемных игрушек из бисера	Практическое задание
Планета Земля	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы объемных игрушек из бисера	Практическое задание
Ракета	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы объемных игрушек из бисера	Практическое задание
Дракоша	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы объемных игрушек из бисера	Практическое задание
Лягушка древолаз	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы объемных игрушек из бисера	Практическое задание
Мистер Крабс	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	Схема, бисер, салфетки, ножницы, проволока Образцы объемных игрушек из бисера	Практическое задание
Пчелка Майя	Учебное занятие	Методы: словесный,	Схема, бисер, салфетки,	Практическое задание

	(аудиторное), группа	наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога, мастер-класс ,	ножницы, проволока Образцы объемных игрушек из бисера	
Этапы подготовки и организация выставки.	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: словесный, наглядный, практический Приемы: Объяснение, личный пример учителя – показ педагога	Образцы объемных игрушек из бисера	опрос
Итоговое занятие	Учебное занятие (аудиторное), группа	Методы: практический Приемы: практическая работа	Презентация по оформлению и представлению сделанных работ	Презентация работ

Информационные источники (списки литературы)

Для педагога:

1. Артамонова, Елена. Стильная бижутерия из бисера. Делаем сами/Елена Артамонова, - Москва: Эксмо, 2006. – 288 с.; ил - ISBN 5-699-18354-X. - Текст: непосредственный.
2. Божко, Л.А.. Бисер/ Л.А. Божко. – М: Мартин, 2007.- 124 с., илл. - ISBN 978-5-8475-0373-0. - Текст: непосредственный.
3. Желтовских, Ольга. Браслеты и кольца из бисера. Серия Рукоделие от А до Я. Лучшее/О.А. Желтовских. – М: Мартин, 2025 – 96 с., ил. – ISBN 978-5-17-170627-2. - Текст: непосредственный.

Для учащихся и родителей:

1. Зайцева, Анна. Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером. Серия Высшая лига рукоделия. Самоучители./ А.А.Зайцева. – М: Бомбора, 2023. – 208 с.; ил. — ISBN 978-5- 04-191802-6. - Текст: непосредственный.
2. Ляукина, М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия/ М.В.Ляукина. – М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 288 с.; ил. — ISBN 5-462-00156-8. - Текст: непосредственный.
3. Ляукина, М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, офисные фенечки/ М.В.Ляукина. – М: Издательский Дом МСП, 2007. – 96 с.; ил. — ISBN 978-5-7578-0184-1. - Текст: непосредственный.
4. Оку, Миюки. Бисер. Японская коллекция: колечки и другие аксессуары/ Миюки Оку; (перевод с японского).- Москва: Эксмо, 2024. – 112 с.: цв.ил. – (Современное рукоделие. Бисер). - ISBN 978-5-04-201321-8. - Текст: непосредственный.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, итоговое оценивание.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся и определения природных качеств (терпение, целеустремленность, усидчивость и т.д.).

Формы:

- Анкетирование;

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Бланк входного контроля (Приложение 1-2)

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- опрос;
- выполнение практических заданий.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии

Формы:

- презентация творческих работ для сверстников, учащихся младших групп, педагогов.

Во время проведения итогового контроля педагог заполняет Карту итогового контроля определения уровня освоения программы (Приложение 3).

Приложение 1

Бланк входного контроля

Объединение «_____»,
«___» _____ 20__ г.

№п\п	Вопросы / задания	баллы	Фамилия, имя учащегося															Примечание
			баллы															
	Техника безопасности	0-2																
	Мотивированность	0-2																
	Зрелость	0-2																
	Умелость	0-2																
	Практичность	0-2																
	ИТОГО	1-10																

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.
Высокий уровень: 9–10 баллов.
Средний уровень: 5–8 баллов.
Низкий уровень: 0-4 балла.

Приложение 2

Вопросы и задания для входного контроля
(анкетирование)

№п\п	Параметры	№ Вопроса или задания	Вопросы / задания	ответы
1	Техника безопасности	**1**	Вопрос: Сколько игл возвращает обучающийся педагогу в конце занятия?	Столько, сколько было выдано в НАЧАЛЕ (чаще всего 1 игла).
		2	Задание: Отрезать кусочек нити и передать ножницы педагогу	Ножницы передаются сомкнутыми лезвиями, кольцами вперед
2	Мотивированность	**1**	Задание: Показ готовых изделий по всем видам направлений в программе. Наблюдение за реакцией учащихся	Интерес и оживление, восторг, вопросы
		2	Вопрос: Для чего вы хотите научиться плести из бисера, научиться делать сувениры?	Любой ответ принимается
3	Зрелость	**1**	Вопрос: Для чего предназначены следующие инструменты: ножницы, плоскогубцы.	- для разрезания материалов - для сжимания металлических предметов
		2	Вопрос: Предположите, что это за инструменты и приспособления и где можно использовать их в творчестве: - круглогубцы - концевик Педагог по очереди показывает предметы, не называя их.	- Приспособление для изготовления колец из проволоки - Приспособление для обработки края украшений
4	Умелость	**1**	Задание: Завязать узелок на одной ниточке, связать узелком две ниточки	Смотрится справился или не справился с заданием
		2	Задание: Вдеть нитку в иголку	Смотрится справился или не справился с заданием
5	Практичность	**1**	Задание: Оборудовать свое рабочее место. Объяснить.	Смотрится справился или не справился с заданием
		2	Вопрос: Какой материал легче резать ножницами: нить или бумагу?	- бумага

За каждый правильный ответ на вопрос и правильно выполненное задание – 1 балл

Приложение 3

Карта итогового контроля определения уровня освоения программы

ДОП «Бусинка за бусинкой», группа __, год обучения____

Наименование показателя	Фамилия, имя учащегося															баллы	Критерии оценивания
	Баллы																
Предметные результаты																	
Знание терминологии, материалов и инструментов использующихся в бисероплетении проволокой																0-4 5-8 9-10	- Не владеет теорией (менее половины от предусмотренного программой объема), не понимает смысл понятий, не использует их в практической деятельности. - Как правило, понимает термины и использует их в деловой коммуникации (от 70 до 100% от объема). В большинстве случаев самостоятельно. Если затрудняется в точных определениях, то легко восстанавливает их значение при минимальной помощи педагога - Использует терминологию программной деятельности. Активно пополняет ее объем самостоятельно. Пытается установить новые связи понятий, продуцировать индивидуальный смысл
Знает основные этапы плетения бисером на проволоке; Знает основные приемы плетения на проволоке и																0-4 5-8	- С трудом справляется с практической деятельностью, предусмотренной программой, даже при помощи педагога. - Как правило, справляется с деятельностью, предусмотренной программой. В случае затруднений легко исправляется при минимальной

выполняет их.																9-10	поддержке педагога. - Владеет видами деятельности, предусмотренных программой.
Умеет читать и зарисовывать простые схемы; Может подбирать материалы для изготовления игрушек																0-4 5-8 9-10	- Не способен на самостоятельную творческую работу. Неинициативен. Не умеет использовать полученные знания. - Как правило, способен сплести браслет и серьги. Легко справляется с затруднениями при минимальной поддержке педагога. - Стремиться к самостоятельной деятельности, ответственен, креативен (создает оригинальный уникальный творческий продукт). Демонстрирует индивидуальные способы и стили деятельности
Метапредметные результаты																	
Способность ставить цель или соглашаться с предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения																0-4 5-8 9-10	- Не способен, даже при поддержке педагога. Т.е. не удерживает цель, не замечает, когда отклоняется от цели (начинает играть, делать что-то иное, разговаривать на отвлеченные темы и т.д.) - Как правило, способен. При поддержке педагога способен всегда, иногда самостоятельно. - В большинстве случаев способен самостоятельно организовать собственную деятельность. В предельном случае (одаренность) высокопродуктивен.
Умение работать в команде (для младшего возраста в паре, в группе), понимать устные инструкции педагога (для младшего возраста), согласовывать свои действия с другими учащимися-участниками команд.																0-4 5-8 9-10	- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен. - Инструкции не понимает. Не сотрудничает с другими. Не терпит мнения других (не имеет своего, как вариант). - Чаще всего способен. Всегда способен при поддержке педагога Ведет диалог осмысленно, великолепно аргументирует, дискутирует. Включается в совместную работу, выступает инициатором и вдохновителем.
Умение находить информацию, использовать ее в деятельности																0-4 5-8 9-10	- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен. - Как правило, способен. Всегда способен при поддержке педагога. Иногда способен самостоятельно. - Ориентируется в потоке информации, умеет критически ее оценить (сравнить противоречия, установить критерий истинности).

Личностные результаты																	
Стремление доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость, способность к самоорганизации.																0-4 5-8 9-10	- Не старается, даже при инициировании педагога - Как правило доводит дело до конца, аккуратен. Всегда при поддержке педагога, в большинстве случаев самостоятельно. - Высокое качество продукта деятельности, стремление к совершенству. Индивидуальные критерии качества.
Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе), принятие заявленных в программе ценностей.																0-4 5-8 9-10	- Не мотивирован. Не конструктивные формы мотивации (заставили родители, чтобы не наказали и т.д.). - Конструктивно (подлинно) мотивирован, то есть нравится сама деятельность, ее процесс или результат, хочет делать это для других (социальная мотивация) - Подлинно мотивирован. Занимается деятельностью самостоятельно. Имеет круг общения, связанный с деятельностью вне занятий. Инициативен.
Стремление к конструктивному разрешению конфликтов;																0-4 5-8 9-10	- Либо конфликтен и не стремиться измениться, либо, наоборот, безинициативен, со всеми заведомо соглашается. - Поведение с трудом корректируется, даже воздействием педагога. - Как правило способен на самостоятельное конструктивное разрешение конфликта. При воздействии педагога склонен находить компромиссы Склонен демонстрировать высокие этические идеалы.
ИТОГО																	

Общая оценка уровня освоения программы:

0-36 баллов – программа освоена на низком уровне;

37-72 баллов – программа освоена на среднем уровне;

73-90 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью
26 (двадцать
шесть) лист ов
Должность Директор
Подпись / Е.Ю. Томашова /
«01» 09 2016 г. М.П.