Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №570
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней школы №570
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 01.09.2026г. № 03

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 01.09.2026г. № 01-ДО
Директор Государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения средней школы №570
Невского района Санкт-Петербурга
_____Е.Ю.Панасюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Прогулки по родному городу»

Срок освоения программы: 1 год
Возраст обучающихся: 14-17 лет

Разработчик:
Ефимова Галина Владимировна
педагог дополнительного образования, методист

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Направленность программы: туристско- краеведческая

Адресат программы
Программа разработана для детей 14-17 лет, рассчитана на учащихся 14-17 лет , данная программа позволяет детям познакомиться с историей Санкт-Петербурга.

Актуальность программы
Программа направлена на получение практических навыков, таких, как умение ориентироваться в городе, знание его карты, истории названий улиц и других объектов.

Уровень освоения программы
Уровень освоения программы– общекультурный.

Срок реализации программы
Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы
Программа рассчитана на 72 часа.

Цель программы
Формирование общей культуры учащихся, знающих, любящих свой город, понимающих
его ценности.

Задачи программы
Обучающие:

- Научить составить план-конспект экскурсии.
- Научить узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям,описывать изученные памятники.
- Научить ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок.

Развивающие:

- Развить у детей познавательный интерес к городу, формировать такие нравственные чувства, как гордость за свой край и город, бережное отношение к его наследию; уважение к предкам и согражданам.
- Развить у учащихся умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими
- источниками: «читать» архитектурные стили и музейные экспозиции, понимать их ценности.
- Развить внимательность и наблюдательность;

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие;

- Содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- Воспитывать любовь и уважение к своему городу;
- Способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения.

Планируемые результаты освоения программы

Результат	
Предметные	• Научатся составить план-конспект экскурсии. • Научатся узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям,описывать изученные памятники. • Научатся ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок.
Метапредметные	• Разовьют у детей познавательный интерес к городу, сформируют такие нравственные чувства, как гордость за свой край и город, бережное отношение к его наследию; уважение к предкам и согражданам. • Разовьют у учащихся умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками: «читать» архитектурные стили и музейные экспозиции, понимать их ценности. • Разовьют внимательность и наблюдательность;
Личностные	• Воспитают трудолюбие; • Содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга; • Воспитывать любовь и уважение к своему городу; • Способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора в коллектив - на обучение по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Условия формирования групп - группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Количество учащихся в группе - 15 человек.

Формы организации занятий – всем составом, аудиторные.

Формы проведения занятий –учебное занятие, лекция, беседа, доклад, посещение музея.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях – групповая, индивидуальная.

Кадровое обеспечение программы - педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение программы
Помещение для учебных занятий должно быть просторным и чистым, хорошо освещенным и проветренным.

- Стол педагога -1,
- Стул педагога - 1,
- Стол учащегося - 8,
- Стулья для учащихся – 15,
- Компьютор – 1,
- Проектор – 1,
- Магнитная доска -1,
- Принтер – 1,
- Ручка шариковая – 15,
- Бумага для принтера – 1 упаковка.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие.					
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
Раздел 2.Введение в курс «Мой Петербург»					
2.1	Введение в курс «Мой Петербург»	4	1	3	Творческая работа
Раздел 3. «Петербург в 18 веке»					
3.1	«Петровский Петербург»	8	1.5	6.5	Зачет
3.2	Петербург в 1725-1740 годах»	6	1	5	Творческая работа
3.3	«Золотое царство Елизаветы»	6	1	5	тестирование
3.4	«Петербург в царствование Екатерины Великой»	8	1.5	6.5	Тестирование
3.5	«Петербург времен Павла Первого»	6	1	5	Наблюдение
Раздел 4. «Петербург в 19 веке»					
4.1	«Петербург первой четверти 19 века»	6	1	5	Реферат
4.2	«Петербург в 1825-1855 годах»	6	1	5	Тестирование
4.3	«Петербург в 1855-1890 годах»	6	1	5	Творческая работа
Раздел 5. «Санкт-Петербург в 20 веке»					

5.1	«Петербург-Петроград в 1900-1917 годах»	6	1	5	Зачет
5.2	«Ленинград-Санкт-Петербург в 1920-2000-х годах».	6	1	5	Анкетирование
Раздел 6. Итоговое занятие					
6.1	Итоговое занятие	2	0	2	игра
	Всего	**72**	**13**	**59**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы

Обучающие:

- Научить составить план-конспект экскурсии.
- Научить узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям,описывать изученные памятники.
- Научить ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок.

Развивающие:

- Развить у детей познавательный интерес к городу, формировать такие нравственные чувства, как гордость за свой край и город, бережное отношение к его наследию; уважение к предкам и согражданам.
- Развить у учащихся умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими
- источниками: «читать» архитектурные стили и музейные экспозиции, понимать их ценности.
- Развить внимательность и наблюдательность;

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие;
- Содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- Воспитывать любовь и уважение к своему городу;
- Способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения.

Ожидаемые результаты

Результат	
Предметные	• Научатся составить план-конспект экскурсии. • Научатся узнавать изученные памятники в городе по описанию, иллюстрациям,описывать изученные памятники. • Научатся ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок.

Метапредметные	• Разовьют у детей познавательный интерес к городу, сформируют такие нравственные чувства, как гордость за свой край и город, бережное отношение к его наследию; уважение к предкам и согражданам. • Разовьют у учащихся умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками: «читать» архитектурные стили и музейные экспозиции, понимать их ценности. • Разовьют внимательность и наблюдательность;
Личностные	• Воспитают трудолюбие; • Содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга; • Воспитывать любовь и уважение к своему городу; • Способствовать воспитанию личностных качеств воспитанников средствами краеведения.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Представление программы «Мой Петербург». Цели и задачи программы «Мой Петербург». Правила поведения во время образовательного процесса. Знакомство с техникой безопасности во время учебных занятий.

Практика. Игра на знакомство

Раздел 2. «Введение в курс «Мой Петербург»

Теория:

«Блистательный Санкт-Петербург». Зачем изучать историю Санкт-Петербурга?

Художественный образ Петербурга. Имя города.

Первые города мира, отличие города от других видов поселения. Теория «идеального города».

Божество местности. GeniusLoci Петербурга. Что такое «божество местности»? Историки о GeniusLoci.

Москва и Петербург. Сопоставление истории, планиметрии, топонимии, особенностей природы, социальных аспектов жизни двух великих российских городов.

Петербург-город мира. Истоки Петербурга. Знакомство с городами и странами, чья планиметрия, архитектура и культура стала для нашего города образцом. Петербург-город русский и европейский одновременно**.**

Голландский Петербург. Изучение голландского «следа» в истории, планиметрии, архитектуре и культуре Санкт-Петербурга.

«Душа Петербурга» Н.П. Анциферова.

Петербург и его небесные покровители. Александр Невский, Исаакий Далматский. Ксения Петербургская. Иоанн Кронштадский.

Практика:

Интервью с обучающимися на тему «Мой любимый уголок города».

Чтение наизусть любимых и собственных стихов (прозы) о Петербурге, представление коллажей на тему «Мой Петербург».

Составление сравнительной таблицы (город-село)

Выполнение творческой работы «Божество местности любого района Петербурга». Составление словаря москвича и петербуржца.

Нахождение на карте современного города участков, которые были спроектированы под влиянием культуры других стран и городов.

Игра «Угадай-ка» (египетские, греческие, китайские, древнерусские мотивы в Петербурге).

Работа с текстами книги Н.Анциферова «Душа Петербурга».

Составление маршрута экскурсии по городу «Небесные покровители Петербурга».

Раздел 3. «Петербург в 18 веке»

Тема 3.1 «Петровский Петербург».

Теория:

Допетербургское прошлое приневских земель.

Иконография Петербурга петровской поры.

Первые дома, первые планы Петербурга, Жан-Батист Леблон, Доменико Трезини.

«Красные хоромцы». Двенадцать коллегий.

Петербург первые 10 лет своего существования. Ассамблеи.

Петр Первый-творец Петербурга. Судьба и личность Петра Великого. Петр великий в воспоминаниях современников. Легенды, исторические «анекдоты», «истории».

Лики Петра Первого. Памятники Петру Первому в Петербурге («Прадеду-правнук», «Медный всадник», Петр М.Шемякина).

Санкт-Петербургская Петропавловская крепость.

Александро-Невская лавра.

«Птенцы гнезда Петрова». Александр Данилович Меншиков. Меншиковский дворец.

Первый музей Петербурга. Кунсткамера.

Летний сад. Страницы истории. Скульптура Летнего сада.

Петергоф.

Практика:

Выполнение контурной карты «допетербургское прошлое приневских земель».

Описание гравюр Петербурга Алексея Зубова. Сравнение современных и исторических карт города.

Нанесение на контурную карту памятников петровской поры.

Составление сравнительной таблицы «Памятники Петру Первому» (групповая работа)

Написание эссе «Петр Великий?»

Вычерчивание схемы Петропавловской крепости. Заучивание местоположения элементов крепости (работа в парах).

Заучивание наизусть стихотворения А.Ахматовой «Я к розам хочу…», рисование двух оград Летнего сада.

Составление маршрута прогулки по Летнему саду.

Изучение элементов танцев петровской поры.

Тема 3.2 «Петербург в 1725-1740-х годах»

Теория:

Петербург в годы правления Екатерины Первой.

Петербург в годы правления Петра Второго.

Петербург в 1725-30-х годах. Картины городской жизни. Топография города. Культурная жизнь столицы. Ледяной дом.

Архитектура аннинского Петербурга. Сампсониевский собор, церковь Симеона и Анны, Пантелеймоновская церковь.

Бироновщина. Петр Михайлович Еропкин.
Практика: Сочинения-зарисовки «Я на свадьбе шутов в Ледяном доме», игра «На машине времени в 1740-ой год»
Составление фрагментов индивидуальных экскурсий по городу «Три церкви аннинской поры»

Тема 3.3 «Золотое царство Елизаветы».
Теория:
Петербург в недолгое правление Анны Леопольдовны. Воцарение Елизаветы Петровны. Судьба «брауншвейгской фамилии». Иоанн Антонович.
Императрица Елизавета Петровна. Петербург времен Елизаветы. Архитектура, топография, топонимия. «Золотое царство» Елизаветы Петровны (Придворная жизнь, праздники).
Первый русский театр. Волков. Сумароков.
Наука в Петербурге. Михаил Васильевич Ломоносов.
Барокко в Петербурге. Этапы. ФранческоБартоломео Растрелли. Зимний дворец.
Музей Эрмитаж. Здания. Коллекции. История.
Смольный монастырь. История смольного воспитательного общества благородных девиц. Смольный институт. «Смолянки».
Царское село. История. События. Личности.
Царское село. Екатерининский, Александровский и Баболовский парки.
Строгановский, Воронцовский, Шереметевский, Аничков дворцы.
Савва Иванович Чевакинский. Никольский морской собор.
Практика:
Изучение танцев елизаветинской поры (Алиманда, менуэт). Подготовка творческих работ «Мой любимый зал Эрмитажа». Виртуальные экскурсии «Золотое царство в золотых дворцах», «Музей Эрмитаж», «Царское село».

Тема 3. 4 «Петербург в царствование Екатерины Великой».
Теория:
Петербург к 1761 году. Петербург в царствование Петра Федоровича. Личность и судьба императора. Дворцовый переворот 1762 года.
Екатерина Великая. Судьба и личность новой хозяйки Петербурга.
Петербург в 1761-1796 годах. Облик города. Топография, топонимия, благоустройство.
Классицизм в Петербурге. Этапы, памятники, архитекторы-творцы Петербурга. Ораниенбаум.
Антонио Ринальди. Мраморный дворец, история, обитатели.
Петербург, созданный Джакомо Кваренги.
«Медный всадник» Александра Сергеевича Пушкина - петербургская повесть.
Памятник Петру Первому «Медный всадник». Морис Этьен Фальконе.
Герои екатерининской поры в произведениях живописи и скульптуры. Памятник Екатерине Великой в Екатерининском саду.
Культурная жизнь Петербурга в конце 18 века. Театр.
Наука в Петербурге. Механик-самоучка Кулибин.
Практика:
Написание эссе «Я люблю (не люблю) классицизм за…»
Игра-представление «Живые картины», посвященная памятнику Екатерине Великой.
Чтение наизусть отрывков из поэмы «Медный всадник»
Реферирование старых петербургских газет, посвященных наводнению 1824 года.
Виртуальные экскурсии на тему «Ораниенбаум».

Тема 3. 5. «Петербург времен Павла первого».
Теория:

Павел первый-русский Гамлет. Петербург в 1796-1801 годах.
Михайловский замок. История, легенды.
Павловск императорский и великокняжеский (история, архитектура, события культурной жизни).
Гатчина (история, архитектура, события культурной жизни).
Практика:
Разработка плана экскурсии «Вокруг Михайловского замка»
Игра «В салоне Елены Павловны», посвященная Павловску.

Раздел 4. Петербург в 19 веке.

Тема 4. 1 «Петербург первой четверти 19 века»
Теория:
«Дней Александровых прекрасное начало». Картины городской жизни, быта горожан.
Александр первый, судьба и личность.
Архитектура Петербурга начала 19 века.
А.Н. Воронихин. Казанский собор, Горный институт.
Н.А. Львов - первый русский энциклопедист. Церковь «Кулич и пасха». Главпочтамт.
Ансамбль Стрелки васильевского острова. Тома де Томон.
Адмиралтейство. Морская слава России. Андриан Захаров.
К.И. Росси - «последний великий зодчий эпохи». Ансамбли Дворцовой и Сенатской площадей.
Елагин Дворец.
Наводнение 1824 года.
Легенда о старце Федоре Кузьмиче. Трагический финал царствования Александра.
Практика:
Работа с планами и картами города. Составление маршрутов экскурсий по Петербургу первой четверти 19 века. Игра- расследование «Приметы Казанского собора».

Тема 4.2 Петербург в 1825-1855 годах.
Теория:
Петербург 14 декабря 1825 года. Восстание декабристов. Николай Первый. Судьба и личность.
Общественная жизнь города, быт горожан, городское хозяйство Петербурга.
Пушкинский Петербург. Общественные развлечения. Театр. Пушкинские адреса и адресаты в Петербурге.
Петербуржец 19 века, каков он?
Дуэли. Дуэльный кодекс. Вопросы чести.
Петербургские женщины.
Салоны. А.И. Голицына. Н.П. Голицына.
Архитектура Николаевского Петербурга. Исаакиевский собор. Аничков мост.
Памятники русской военной славы. Нарвские ворота. Александровская колонна.
Поиски корней национальной культуры. Постановка оперы «Жизнь за царя» М. И. Глинки, художники – передвижники (Русский музей), русско-византийский стиль в архитектуре (К.Тон, Н.Ефимов)
Практика:
Написание эссе «Один день из жизни молодого человека пушкинской поры»
Игры, посвященные моде середины 19 века. «Вы поедете на бал?» и«Быть можно дельным человеком…»
Дискуссия на тему «Герои пушкинской поры. Взгляд современника».

Тема 4.3 «Петербург в 1855-1890-х годах»
Теория:

Петербургские события царствования Александра Второго. Развитие промышленности в городе, появление нового типа горожанина – наемного рабочего. «Питерщики».
Начало активной борьбы с самодержавием. «Народная воля». Убийство Александра второго.
Промышленная архитектура Петербурга. Путиловский завод. Строительство морского канала. Транспорт. Дороги. Коммунально-бытовое хозяйство.
Петербург Достоевского. Топография и топонимия города.
Эклектика в Петербурге. Доходные дома.
Церковь Воскресения Христова на Екатерининском канале («Спас-на-крови»).
Петербург на рубеже 19-20 веков. Благоустройство города, освещение, водоснабжение. Архитектура города, памятники.
Александр третий. Судьба и личность. Памятник П.Трубецкого на Знаменской площади.
Практика:
Образовательное путешествие «Петербург Достоевского» в городском пространстве (вокруг Сенной площади).
Разработка совместно с обучающимися виртуальных экскурсий в музее истории Петербурга, Центральном музее железнодорожного транспорта.

Раздел 5. «Санкт-Петербург в 20 веке»

Тема 5.1 «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах»

Теория:
200-летие Петербурга. Общественная и культурная жизнь города.
Культура и искусство Петербурга начала 20 века. А.А.Ахматова, А.Блок. Таиров и Мейерхольд.
Серебряный век петербургской культуры. Артистические кабаре.
Модерн в Петербурге-Петрограде.
Петербург в годы социальных потрясений и крушения империи.
Тема революционного Петрограда в изобразительном искусстве.
Николай Второй - последний русский царь. Убийство царской семьи.
Федоровский городок в Царском селе.
Гражданская война. Белая эмиграция. Ностальгия. Книга «Блистательный Петербург» Николая Агнивцева.
Практика:
Виртуальная экскурсия в музей «Вселенная воды».
Прогулка в уличный музей фонарей на Одесской улице.
Экскурсия в Александровский парк Царского Села.
Виртуальная экскурсия в Русский музей.
Заучивание наизусть любимых стихотворений Николая Агнивцева.

Тема 5.2 «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах.

Теория:
Предвоенное строительство в Ленинграде. Ленинградцы 20-30-х годов.Годы сталинских репрессий в Ленинграде. Общественная и культурная жизнь города. План 1938-39 годов переноса центра города в южном направлении. Дом Советов.
Блокада Ленинграда.
Ленинград в 1950-1991 годах.
Санкт-Петербург - наш современник. Топография и топонимия современного Петербурга.
Московский район.
Проблемы современного города.
Практика:
Работа с планами и картами города.
Виртуальная экскурсия на мемориальное кладбище «Левашовская пустошь».

Дискуссия на тему «Петербуржец 21 века. Какой он?»

Раздел 6. «Итоговое занятие»

Тема 6.1 Итоговое занятие

Практика:Подведение итогов. Повторение пройденного материала. Игровое занятие «Знаешь ли ты свой город?».

Календарно-тематический план
рабочей программы «Прогулки по родному городу»
группа № 1, 1 год обучения
2026-2027 учебный год

№ п\п	Наименование тем занятий	Количество часов			Дата занятий	
		всего	теория	практика	план	факт
1.	Вводное занятие	2	1	1		
2.	Введение в курс «Мой Петербург»	2	0.5	1.5		
3.	Введение в курс «Мой Петербург»	2	0.5	1.5		
4.	Петровский Петербург	2	0.5	1.5		
5.	Петровский Петербург	2	0.5	1.5		
6.	Петровский Петербург	2	0.5	1.5		
7.	Петровский Петербург	2	0	2		
8.	Петербург в 1725-1740 годах	2	0.5	1.5		
9.	Петербург в 1725-1740 годах	2	0.5	1.5		
10	Петербург в 1725-1740 годах	2	0	2		
11	Золотое царство Елизаветы	2	0.5	1.5		
12	Золотое царство Елизаветы	2	0.5	1.5		
13	Золотое царство Елизаветы	2	0	2		
14	Петербург в царствование Екатерины Великой	2	0.5	1.5		
15	Петербург в царствование Екатерины Великой	2	0.5	1.5		
16	Петербург в царствование Екатерины Великой	2	0.5	1.5		
17	Петербург в царствование Екатерины Великой	2	0	2		
18	Петербург времен Павла Первого	2	0.5	1.5		
19	Петербург времен Павла Первого	2	0.5	1.5		
20	Петербург времен Павла Первого	2	0	2		
21	Петербург первой четверти 19 века	2	0.5	1.5		
22	Петербург первой четверти 19 века	2	0.5	1.5		
23	Петербург первой четверти 19 века	2	0	2		
24	Петербург в 1825-1855 годах	2	0.5	1.5		
25	Петербург в 1825-1855 годах	2	0.5	1.5		

26	Петербург в 1825-1855 годах	2	0	2		
27	Петербург в 1855-1890 годах	2	0.5	1.5		
28	Петербург в 1855-1890 годах	2	0.5	1.5		
29	Петербург в 1855-1890 годах	2	0	2		
30	Петербург-Петроград в 1900-1917 годах	2	0.5	1.5		
31	Петербург-Петроград в 1900-1917 годах	2	0.5	1.5		
32	Петербург-Петроград в 1900-1917 годах	2	0	2		
33	Ленинград-Санкт-Петербург в 1920-2000-х годах	2	0.5	1.5		
34	Ленинград-Санкт-Петербург в 1920-2000-х годах	2	0.5	1.5		
35	Ленинград-Санкт-Петербург в 1920-2000-х годах	2	0	2		
36	Итоговое занятие	2	0	2		
ИТОГО		**72**	13	59		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Прогулки по родному городу»

на 2026-2027 учебный год

Педагог: Ефимова Галина Владимировна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год						

Методические и оценочные материалы

Методическое обеспечение

№ п\п	*Раздел программы*	*Форма проведения занятий*	*Приемы, методы, технологии организации учебно-воспитательного процесса*	*Дидактический материал, техническое оснащение*	*Форма подведения итогов*
1.	**Вводное занятие**	Презентация	Беседа, информирование	Электронная презентация, буклеты	Наблюдение
2.	**«Введение в курс «Мой Петербург»**	Беседа, игра, виртуальная экскурсия, дискуссия	игровые технологии; тестовые технологии; технологии проектного обучения; компьютерные технологии	Лекционные материалы Электронные образовательные ресурсы Разработки игр. Сценарии краеведческих мероприятий, образовательных путешествий	Начальная диагностика
3.	**«Петербург в 18 веке»**	Беседа, игра, виртуальная экскурсия, дискуссия	технологии развивающего обучения: технологии проблемного обучения; игровые технологии	Лекционные материалы Электронные образовательные ресурсы Разработки игр. Сценарии краеведческих мероприятий, образовательных путешествий	Текущий контроль
4.	**«Петербург в 19 веке»**	Беседа, игра, виртуальная экскурсия, дискуссия	Игровые технологии технологии проектного обучения; компьютерные технологии технологии развивающего обучения:	Лекционные материалы Электронные образовательные ресурсы Разработки игр. Сценарии краеведческих мероприятий, образовательных путешествий	Текущий контроль
5.	**«Петербург в 20 веке»**	Беседа, игра, виртуальная экскурсия, дискуссия	технологии проектного обучения; игровые технологии тестовые технологии технологии развивающего обучения:	Лекционные материалы Электронные образовательные ресурсы Разработки игр. Сценарии краеведческих мероприятий, образовательных путешествий	Итоговый контроль
6	**Итоговое занятие**	Беседа, игра	технологии развивающего обучения: технологии проблемного обучения; игровые технологии	Электронная презентация	игра

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники)

Список литературы для педагога

1. «Зодчие Санкт-Петербурга» 19-начало 20 века составитель В.Г. Исаченко. Лениздат, 2000.- 715 с

2. «Зодчие Санкт-Петербурга» 20 век, составитель В.Г. Исаченко, Лениздат , 2000, -600 с.

3. Энциклопедия «Три века Санкт-Петербурга» (энциклопедия в трех томах) издательский центр «Академия», Москва, 2003.-668с

4. Санкт-Петербург 20-21 век. Что? Где? Когда? Сборник.- СПб. : Паритет, 2008.-464с

5. Санкт-Петербург. 300 лет истории. Сборник. - Санкт-Петербургский институт истории РАН, 2003.-760с

6. Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. Санкт-Петербург: Коло, 2008.-384с.

7. Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград в русской поэзии. Антология.-СПб. Лимбус Пресс, 1999.-672с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Н. Авсеенко. История города Санкт-Петербурга в лицах и картинах.- Санкт-Петербург, Сотис, 2003 .- 230с.

2. «Душа Петербурга: Петербург в произведениях русских писателей 19 века.-Спб, Лениздат. 1996, -239с.

3. Е.В.Дмитриева. Санкт-Петербург. Культура и быт: Пособие по истории города с заданиями и текстами. -СПб: КОРОНА принт, 2005.-384с

4. Даринский А.В., Старцев В.И.. История Санкт-Петербурга. 20 век.: учебное пособие-СПб:Фирма «Глагол», 1997.-176с.

Интернет источники

1. Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга http://www.spbmuseum.ru/
3. Живой город http://www.save-spb.ru/
4.Записки о Петербурге http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga
.5 Карта Санкт-Петербурга http://www.kartaspb.ru/
7.Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
8.Кунсткамера http://www.kunstkamera.ru/
9.Метрополитен Санкт-Петербурга http://www.karta-metro.ru/peter/
10. Мир Петербурга http://www.mirpeterburga.ru/online/history/
11. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
12. Мосты Санкт-Петербурга http://www.most-spb.ru/
Музей политической истории http://www.polithistory.ru/
Нева. Сайты о Санкт-Петербурга http://www.nevariver.ru/links.php
Окрестности Петербурга http://www.aroundspb.ru/
Петербург в деталях http://www.oldpeterburg.ru/
Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus
13.Петербург интерактивная карта http://peterburg2.ru/map/
14. Петербургский генеалогический портал http://www.petergen.com/
15. Питермания http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html
16. Прогулки по Петербургу http://walkspb.ru/
17. Проект Санкт-Петербурга http://ru.wikipedia
18. Санкт-Петербурга. Открытый город http://www.st-petersburg.ru/about/history/

19. Санкт-Петербурга. Северный лес http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory
20. Фото сайт Санкт-Петербурга http://spbcity.info/
21. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.oldcapital.ru/
22. Экскурсионный Петербург http://www.gidspb.ru/
24. 23. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.encspb.ru/index.php
25. Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm
26. http://www.citywalls.ru/-сайт для преподавателей и интересующихся историей и культурой Петербурга
27. http://www.etovidel.net/sights/city/saint-petersburg Неформальные достопримечательности Петербурга
28. http://walkspb.ru/ Прогулки по Петербургу

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Способы отслеживания результатов

Управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, а также итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде викторин, защиты проектов, творческого проектов участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговая аттестация проводится в форме теста, игры или защиты итогового проекта

Подведение итогов деятельности по каждому разделу рекомендуется организовывать в форме:

- викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
- создания и защиты собственного проекта;
- создания презентаций - представлений по изученной теме;
- конкурсов исследовательских работ, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников;
- участия в конференциях разного уровня.

Формы контроля:

- диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего и итогового контроля;
- презентации проектов учащихся;
- выставки рисунков и фотографий учащихся;
- анкетирование и тестирование.
- подготовка индивидуальных зачетных и исследовательских работ

Критерии оценки результативности

Критерии оценки результативности складываются из **количественных и качественных показателей, которые оцениваются по 5**

К качественным показателям относятся

предметная компетентность

Знание основных исторических этапов в развитии Санкт-Петербурга

Умение определять архитектурные стили различных зданий

Овладение навыками экскурсионной деятельности

Овладение навыками работы с планами и картами города

Знание основных достопримечательностей Санкт-Петербурга

Знание символов Санкт-Петербурга

метапредметная компетентность

Умение договариваться и приходить к общему решению в результате совместной деятельности

Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.

Умение осуществлять поиск необходимой информации

личностные характеристики

Наличие собственного мнения, отсутствие боязни высказывать своё собственное мнение

Ответственность за свои дела, поведение и поступки

К количественным показателям

Личные достижения в играх, викторинах, конкурсах

Способы фиксации результативности

Карта отслеживания результатов (Приложение 1)

Приложение 1

СПОСОБЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для проведения предварительного учета знаний предлагается использовать карту отслеживания результативности.

№	**ФИО учащегося**															**Средний показатель**	
	Возраст																
№	**Показатели**																
	1. Предметная компетентность																
1	Знание основных исторических этапов в развитии Санкт-Петербурга																
2.	Умение определять архитектурные стили различных зданий																
3.	Овладение навыками экскурсионной деятельности																
4.	Овладение навыками работы с планами и картами города																
5.	Знание основных достопримечательностей Санкт-Петербурга																
6.	Знание символов Санкт-Петербурга																
	Итого																
	2.Метапредметная компетенция																
1.	Умение договариваться и приходить к общему решению в результате совместной деятельности																
2.	Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.																
3.	мение осуществлять поиск необходимой информации																

4.	Умение учитывать разные точки зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.																		
Итого																			
	3. Личностные характеристики																		
1	~~Н~~аличие собственного мнения, отсутствие боязни высказывать своё собственное мнение																		
2	Ответственность за свои дела, поведение и поступки																		
	4. Количественные характеристики																		
1	Личные достижения в играх, викторинах, конкурсах																		
2.	Количество мероприятий, в которых участвовал																		
	Итого																		
	Итого по каждому учащемуся																		

Шкала оценки результативности

3 балла - у учащегося сформировано умение (знание, компетенция) в полной мере
2 балла - у учащегося частично сформировано умение (знание, компетенция)
1 балл - у учащегося в незначительной степени сформировано умение (знание, компетенция)
0 баллов - у учащегося не сформировано умение (знание, компетенция)

Критерии оценки исследовательских краеведческих работ
- четкость формулировок целей и задач исследования
- обоснованность выбора темы, ее актуальность и значимость
- степень раскрытия темы
- логичность изложения, содержательность работы. Грамотность
- краеведческий характер и новизна исследования, личный вклад в изучение темы
- соответствие полученных результатов исследования поставленным целям и задачам
- использование в работе научно-справочных материалов
-оформление работы (титульный лист, техническое исполнение, иллюстрации)

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью
19 (девятнадцать
) лист 08
Должность директор
Подпись _____ / Ю.Ю. Панова
«01» 09 2026 г.
М.П.